

Моск. худож. колледж. - 2007. - 4 марта. - с. 4.

## ВЫСТАВКА

# МАСТЕРСКАЯ ВЫСОКОГО ДУХА

В Манеже открылась выставка  
"20 лет Российской академии  
живописи, ваяния и зодчества"

Вчера мэр Москвы Юрий Лужков вместе с Ильей Глазуновым открыл в Манеже выставку работ выпускников и педагогов Российской академии живописи, ваяния и зодчества, которой исполнилось 20 лет. "Это единственная академия в мире, которая сохраняет и передает новому поколению великую школу высокого реализма!" — сказал основатель и ректор академии Илья Сергеевич Глазунов.

Просторное здание Манежа; при входе нас встречает великолепная



ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

статуя бога света прекрасного Аполлона — символ высокого искусства всех времен. Среди высоких гостей — Любовь Слиски, Иосиф Кобзон и Юрий Лужков. Мэр Москвы выступил на открытии в огромном воодушевлении.

— Для меня особое удовольствие принять участие в торжестве — торжестве нашей классической школы живописи. Нужно иметь не только талант, но и глазуновскую натуру, которая была бы направлена на то, чтобы русская школа высокого искусства продолжалась всегда. Посмотрев на полотна, вывешенные здесь, можно убедиться, что наша живопись не угаснет, а будет развиваться в молодых талантах. Илья, смотри только в будущее!

Илья Сергеевич Глазунов говорит:

— От всей души благодарю весь коллектив академии — как педагогов, так и молодых художников-студентов, многие работы которых достойны Третьяковской галереи! Благодарю от всего сердца Георгия Сергеевича Полтавченко (полпреда Президента

РФ в Центральном федеральном округе), по инициативе которого была организована эта выставка.

Итак, начинаем осмотр. Основное ядро экспозиции — более 800 живописных полотен — дипломные работы выпускников академии разных лет и (в отдельном пространстве) работы педагогов. А кроме этого скульптуры, анатомические рисунки, архитектурные проекты...

— Сразу ли ваши студенты "нападают" на свой, индивидуальный стиль?

— У нас это называется "язык", — говорит Владимир Штейн, заведующий кафедрой живописи и академического рисунка. — Пока студент учится — он и так попробует, и эдак. Но я пришел к выводу, что специально выработать "свою индивидуальность" не надо. Работай как работаешь. Главное, делай это честно — и результат будет. А думать о том, что "вот, на выставке я должен быть узнаваем", — это голову себе сломать, зачем?

Выставка продлится по 9 марта.

Отдел культуры.

Сварунов И. С.

07.03.07