А Р Т И С Т Ы О П Е Р Е Т Т Ы У Г О Р Н Я К О В

Исполнилось 60 лет со дня рождения и 40 лет сценической деятельности народного артиста республики Анатолия Григорьевича Маренича, которого с горняками Высокогорского рудоуправления связывают узы давней дружбы. Многолюдно было в красном уголке агломерационно-обогажительного цеха 26 числа. В обеденный перерыв собрались агломератчики, рабочие ремонтного куста, сотрудники химической лаборатории и рудоуправления — яблоку негде упасть. Здесь состоялась встреча-концерт артистов Свердловского театра музыкальной комедии. А. Г. Маренич кратко рассказал о творчестве коллектива театра и его дружбе с уральцами и, в частности, с тагильчанами.

Концерт начался выступлением заслуженной артистки РСФСР Александры Андреевны Кузнецовой. Она с большим мастерством спела арии из оперетт «Баядерка» и «Упрямая баба». Молодые артисты Челышева и Духовный весело исполнили сценки из оперетт «Дьявольский наездник» и «Сердца молодых», а Вадим Фыгин — песни «Где вы, девушки несмелые», «Без тебя», «Песнь комсомольского секретаря» из спектакля «Любовь бывает разная».

Очень тепло присутствующие встретили заслуженную артистку республики П. А. Емельянову. Вместе с А. Г. Мареничем они мастерски исполнили «Старинный вальс», две арии из оперетт «Дочь фельдмаршала» и «Черное золото».

Это была теплая встреча мастеров искусства с мастерами горного дела знаменитой горы Высокой. От имени всех начальник агломерационно-обогажительного цеха Ю. В. Симаков благодарил гостей за хороший концерт. А. Г. Мареничу подарили шахтерскую каску с надписью: «Народному артисту РСФСР Анатолию Григорьевичу Мареничу в память о посещении горы Высокой», а всем участникам концертной бригады — книгу «Новые были горы Высокой».

Потом гости в сопровождении управляющего С. И. Николаева побывали на борту Главного карьера, любовались его панорамой. В этот же день свердловчане выступили в механическом цехе комбината и в голубом зале Дворца культуры металлургов.

А. ДОДОНОВ.

ТАГИЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Тагил

2 ФЕВ 1965