

Вечерний Свердловск

г. Свердловск

2 3 ИЮН 1965

5

В П Е Р Е Д И — ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

Вчера спектаклем «Черный Дракон» закрылся сезон в Свердловском театре музыкальной комедии. Закончился год напряженной творческой работы, поисков нового, современного репертуара, разнообразного по темам, жанру, музыкальному и сценическому воплощению. Большинство произведений, которые видел в этом сезоне свердловский зритель, принадлежат перу советских авторов. Успехами пользовались спектакли «Анютини глазки», «Сто чертей и одна девушка», «Сердце балтийца», «Севастопольский вальс». Всего на спектаклях побывало за год свыше 350 тысяч человек.

Наши юные зрители получили в этом сезоне хороший подарок — театр специально для них поставил «Принца и нищего», — оперетту по мотивам широко известного и горлко любимого читателями Марка Твена. Особое место в репертуаре театра по праву занял «Черный Дракон» — спектакль большой эмоциональной силы, пронизанный идеей свободолюбия.

В этом сезоне свердловский зритель познакомился с работами московского режиссера А. Борисова, постановщика спектакля «Семь пощечин», художников В. Лейферта («Семь пощечин» и «Счастливый рейс»), О. Арутюняна («Черный Дракон»), балетмейстера Б. Борисова («Черный Дракон»).

В труппе театра закрепились новые интересные актеры — засл. артист КАССР В. Ожерельев, солистка Кишиневской оперы Л. Трусова, выпускники Московского ГИТИСа В. Багейко, И. Волчков, Н. Пронин, солистка балета С. Ожерельева.

На днях театр выезжает на гастроли. В июле спектакли свердловчан увидят пермские зрители, в августе — ленинградские.