

17 ИЮЛ 1965

от

г. Свердловск

Газета № .

● ТЕАТР НА ГАСТРОЛЯХ

ПЕРМЯКИ О СВЕРДЛОВЧАНАХ

С начала этого месяца Свердловский театр музыкальной комедии гастролирует в Перми. Конечно, свердловчане волнуются за своих земляков, интересуются, как их посланцев приняли зрители соседней области.

Первые рецензии и впечатления уже появились в пермской печати. Вот что пишет молодая газета «Молодая гвардия» в статье «Два эксперимента свердловчан»:

«Пожалуй, со времен гастролей Академического театра имени Маяковского, а было это теперь уже лет пять назад, творчество гостей не вызывало в Перми столько споров, такого разноречивого отношения у зрителей, как то, что показывал нам сейчас коллектив Свердловского государственного театра музыкальной комедии...»

Анализируя поиски свердловчан, смелую творческую позицию театра, газета подчеркивает единую художественную программу театра на примерах спектаклей «Лисистрата», «Черный дракон», «Сердце балтийца», «Сто чертей и одна девушка».

«Искусство свердловчан за-

метно пошатнуло устои, на которых держалось привычное отношение к оперетте, как к зрелищу развлекательному».

Высказывая свои критические замечания в адрес творческого коллектива, автор статьи говорит о трудной миссии экспериментаторов, которую наш театр выбрал себе сам.

Последней премьерой этого сезона был спектакль «Черный дракон» (пьеса Б. Спитковско-го и Г. Фере, музыка Д. Моду-ньо), его успели оценить свердловчане.

Вот что пишут театральные критики об этом спектакле:

«Черный дракон» имеет в Перми такой несомненный успех у самой широкой публики, что лучшего и желать не приходится...»

Наряду с опытными мастерами сцены — народным артистом РСФСР А. Мареничем, заслуженными артистами республики М. Вискс, П. Емельяновой, Н. Энгель-Утиной, А. Матковским — пермяки отмечают интересные работы наших молодых актеров П. Яновицкой, А. Виноградовой, С. Духовного и других.

Ж. МАТВЕЕВА.