

В очередном, тридцать третьем

Вот и еще один театр Свердловска распахивает сегодня занавес после летнего перерыва и начинает свой новый, тридцать третий по счету сезон. Театр этот самый веселый, самый жизнерадостный и потому очень любимый зрителями — Свердловский театр музыкальной комедии. Сегодня на его сцене будет показан уже знакомый свердловчанам спектакль — «Лисистрата» румынского композитора Г. Дендрино. А чем еще порадует коллектив любителей оперетты?

— Планы у нас большие, — рассказал главный режиссер театра, заслуженный артист республики В. А. КУРОЧКИН. — Уже совсем скоро, в первых числах ноября, мы отдадим на суд зрителей свою новую работу — оперетту Н. Минха и Л. Компанейца «Кварталы Парижа». Тема ее — судьба актрисы в капиталистическом обществе. Ставит спектакль Л. Невлер, дирижирует П. Горбунов, художественное оформление В. Лейферта, балетмейстер засл. деятель искусств РСФСР А. Поличкин.

Очевидно, многие свердловчане прочли напечатанное не так давно в газете «Советская культура» сообщение о только что написанной В. Мурадели оперетте «Девушка с голубыми глазами», работу над которой он вел в тесном содружестве с нашим театром. Герои ее москвичи и гости столицы. Авторы пьесы — В. Винников и В. Крахт. Оперетта пойдет у нас как «Мери Ив приезжает в Москву». Ставить ее буду я.

Собираемся мы показать нашим зрителям и оперетту И. Дунаевского «Сын клоуна», обладающую прекрасной музыкой. Написана она в начале 50-х годов, но из-за слабости либретто не нашла дороги на сцену. По инициативе нашего коллектива драматурги Е. Помещиков и Я. Зискинд пишут сейчас новую пьесу на материале жизни артистов цирка.

В этом сезоне наш театр, как и другие творческие коллективы, включается в подготовку к приближающемуся 50-летию Великого Октября. Естественно, наша требовательность к репертуару поэтому особенно высока. Мы продолжаем работу с авторами над созданием новых произведений о наших днях. В планах театра и постановка классической оперетты.

«УРАЛЬСКИЙ РАБОТНИК»

г. Свердловск

13 ОКТ 1955