

ТРИДЦАТЬ ТРЕТИЙ

ИНТЕРВЬЮ

Сегодня откроет свой тридцать третий сезон Свердловский театр музыкальной комедии. Любители этого жизнерадостного искусства увидят спектакль «Лисистрата» Дендрино.

Мы обратились с традиционным интервью к главному режиссеру театра В. А. КУРОЧКИНУ, попросили его рассказать о прошедших гастрольях, о новых планах коллектива.

— О наших выступлениях в Ленинграде, — сказал Владимир Акимович, — уже писалось и не стоит к этому возвращаться. Я лучше расскажу коротко о другой гастрольной поездке — 14 творческих работников театра побывали в Венгрии с тематическим концертом «Советская оперетта». Принимали нас замечательно. Много раз мы выступали перед нашими воинами, проходящими там службу. Среди них немало уральцев и даже свердловчан. Мы с гордостью узнали, что все они — отличные воины, что само слово «уралец» произносится с большим и заслуженным уважением. После концертов нас буквально засыпали вопросами о родном крае, о Свердловске. И просили передать самый горячий привет землякам — что я и делаю, пользуясь случаем.

Но гастроли, даже самые интересные, — дело прошлое, а все мысли и планы, конечно, связаны с открывающимся сезоном. Чем знаменателен он? Мы включаемся во Всесоюзный конкурс театров, посвященный 50-летию Советской власти. Это определяет нашу особую требовательность к сформированному репертуару, к качеству выпускаемых спектаклей.

Если говорить о новых работах коллектива, следует прежде всего назвать «Кварталы Парижа»

композитора Н. Минха по пьесе Л. Компанейца. Эту постановку свердловчане увидят в начале ноября.

В самом тесном содружестве с композитором Ваню Мурадели работаем мы над опереттой «Мэри Ив приезжает в Москву» (первоначальное название «Девушка с голубыми глазами»). Авторы текста — В. Винников и В. Крахт. Как поведал сам композитор в центральной прессе о своей работе, это будет рассказ «об удивительной судьбе, неожиданных встречах и разлуках, заблуждениях и прозрении одной из наших молодых современниц».

Этот спектакль мы покажем в самом начале нового года.

У Дунаевского есть интересная оперетта «Сын клоуна», либретто которой в свое время подвергалось резкой критике. По нашей инициативе Е. Помещиков и Я. Зискинд написали новую пьесу — о дружбе, о верности, о любви... Это явится следующей работой театра.

Я назвал здесь только те постановки, над которыми мы уже в той или иной степени работаем. Но, конечно же, не только они войдут в наш репертуар, над дальнейшим формированием которого сейчас очень серьезно думает творческий коллектив театра.

Новый сезон принесет вам и новые имена. Зрители, которые придут сегодня к нам на открытие сезона, уже вечером познакомятся с молодым актером Юрием Осиповым. Сейчас к нам приехала большая группа приглашенных артистов, которые будут прослушиваться художественным советом театра. Многие из них, вероятно, войдут в труппу.