УРОЖАЙ НА ДЕБЮТЫ

Восьмого и девятого декабря на спектаклях Свердловского театра музыкальной комедии «Лисистрата» и «Кварталы Парижа» царила та атмосфера праздничности, взволнованности и радостного ожидания, которая бывает только в дни премьер и интересных дебютов. Действительно, в эти два дня список исполнителей названных оперетт пополнился новыми именами. Наряду с заслуженной артисткой РСФСР Н. Энгель-Утиной, впервые сыгравшей Лисистрату, и артистом В. Фыгиным в роли Полемоса, зрители увидели новых Лампито и Тараксиона в исполнении молодых артистов Лидии Голубовой и Олега Бернадского.

О мастерстве Н. Энгель-Утиной написано немало хороших слов. Актриса давно снискала любовь зрителя своим ярким, эмоциональным искусством. Ее Лисистрата покоряет волей, убежденностью, силой в борьбе со злом, нежностью, глубиной чувства любви к Ликону, чисто эллинской строгостью и в то же время глубокой современностью трактовки роли.

Олег Бернадский и Лидия Голубова приехали к нам из Харькова. Первой работой они начинают свой путь на сцене Свердловского театра, так же, как и студенты Уральской государственной консерватории имени Мусоргского Эмма Шабельникова и Валерий Барынин, дебютировавшие в ролях Мари и Пьера в «Кварталах Парижа». В тот день в зрительном зале буквально яблоку негде было упасть: еще бы — за своих товарищей пришли «болеть» чуть ли не все студенты консерватории. Теплый прием, который устроил зал молодым артистам, был обусловлен не только большим душевным сочувствием и желанием оказать «моральную поддержку» товарищам, — спектакль приобрел новые, светлые тона. Непосредственность, молодость, эмоциональная взволнованность передались и старшим товарищам, отлично помогавшим своим юным друзьям в их первом спектакле.

Для молодых артистов это только начало, но начало хорошее, многообещающее. Хочется пожелать им радости творчества, большого трудолюбия на выбранном нелегком пути.

И. ГЛАЗЫРИНА,
заведующая литературной частью театра.

На снимках: 1. Лисистрата — Н. ЭНГЕЛЬ-УТИНА. 2. Тараксион — арт. О. БЕРНАДСКИЙ, Лампито — арт. Л. ГОЛУБОВА (спектакль «Лисистрата»). 3. Мари — Э. ШАБЕЛЬНИКОВА, Пьер — В. БАРЫНИН (спектакль «Кварталы Парижа»).

Фото В. Засыпкина.

Уральский рабочий г. Свердловск
14 ДЕК 1963