

15 ДЕК 1963

Вечерний Свердловск  
г. Свердловск

## На афише — новые имена

Новые имена на афише театра — это всегда интересно! И в этом смысле 8 и 9 декабря для Свердловской музкомедии были днями праздничными. В спектаклях «Лисистрата» и «Кварталы Парижа» дебютировали сразу четверо новичков — артисты Л. Голубова, Э. Шабельникова, В. Барынин и О. Бернадский.

Разные пути привели этих актеров в Свердловский театр. Л. Голубова и О. Бернадский, окончив Харьковский театральный институт, играли на сценах Харькова и Ленинграда и приехали в наш город, имея за плечами определенный сценический опыт. А вот Э. Шабельникова и В. Барынин еще студенты, они учатся в Уральской консерватории и делают на сцене самые первые шаги, но шаги, на наш взгляд, удачные.

Л. Голубова и О. Бернадский сыграли Ламинто и Тараксиона («Лисистрата») живо, увлеченно, темпераментно

(снимок в центре). С большим успехом прошел дебют Элмы Шабельниковой и Валерия Барынина, выступивших в главных ролях Мари и Пьера в оперетте «Кварталы Парижа» (левый и правый снимки). У молодых артистов хорошие голоса, хорошие внешние дан-

ные, они легко танцуют, обладают качествами, необходимыми артисту оперетты.

Хочется поздравить театр с появлением новых, интересных актеров и пожелать им самых больших успехов. В добрый путь!

Ю. МОНАСТЫРСКИЙ.

