

9. СЕН. 1966

Сегодня—открытие сезона в театре музыкальной комедии

НАКАНУНЕ НОВЫХ ВСТРЕЧ

«Находясь проездом в Москве, я впервые имел возможность увидеть спектакль Свердловского театра музыкальной комедии. Не ожидал, что окажусь в числе его самых горячих поклонников. «Девушка с голубыми глазами» мне очень понравилась... Это строки из письма в «Вечерний Свердловск» заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР А. Хускивадзе.

Такой отзыв — не единственный в редакционной почте нынешнего лета. И нам, свердловчанам, эти письма очень приятны.

Недавно театр музкомедии вернулся с гастролей. Мы обратились к его директору Ю. Н. Тимофееву с просьбой рассказать об итогах прошедшего лета и планах театра на

будущий сезон. Вот что мы узнали.

— Как известно, нынешние гастроли театр провел в Москве и Сочи. Гастроли очень ответственные и серьезные, за это время в театре побывало более 100 тысяч зрителей. Работа творческого коллектива получила высокую оценку во многих центральных газетах — «Правде», «Известиях», «Советской России», «Комсомольской правде», «Советской культуре». На наших спектаклях присутствовали виднейшие мастера советского искусства, музыкальные критики. Частыми гостями театра были И. Козловский, Л. Свердлин, В. Мурадели, Ю. Милютин, А. Пахмутова и другие.

За время гастролей артисты театра не раз встречались с

работниками сельского хозяйства, воинами Советской Армии, рабочими заводов Москвы, жителями Сочи.

В этом году театр вступит в свой тридцать четвертый сезон. Сегодня свердловский зритель увидит музыкальную комедию А. Жилинского «Парни янтарного берега», которую театр подготовил еще накануне гастролей. Ближайшей работой театра будет оперетта Н. Минха и Л. Компанейца «Бородатые мальчики» — спектакль о Кубе. Затем коллектив приступит к работе над известным водевилем А. Фредро «Дамы и гусары» (музыка Солина). Трилогию о морях — «Севастопольский вальс», «Сердце балтийца» завершит оперетта В. Баснера, Е. Гальперинной и Ю. Анненкова «Полярная звезда».

Пятидесятилетию советской власти посвящается оперетта Т. Хреннинова и Е. Шатуновского «Белая ночь». Кроме того, по заказу театра над новым произведением работают композитор Ю. Милютин и либреттист Я. Зискинд. В конце сезона думаем поставить классическую оперетту. Выбор ее определится несколько позже.

Как всегда, к началу сезона в театр пришло новое пополнение. В этом году зритель увидит на нашей сцене молодых артистов Г. Микосяна, Т. Иркач и других. Шире, чем в прошлом году, будут заняты в репертуаре театра студенты Уральской консерватории В. Барынин и Э. Шабельникова.

Словом, работы много. Год обещает быть интересным.