

Музы — в красных косынках

МРОТИВ той многотысячной армии рабочих, инженеров, ученых, что трудится на заводах, в вузах и научно-исследовательских институтах Кировского района, отряд работников искусств невелик: он едва ли составит и сотую долю. Но деятельность его так интенсивна и так богата, что определяет культурную жизнь не только района, а во многом и всего города. Филармония с ее замечательным симфоническим оркестром, с неувядаемым Уральским хором... Оперетта с ее постоянной устремленностью в неизведанное... Театр юного зрителя, дерзнувший осовременить «Мистерию-буфф» Владимира Маяковского... Право же, Кировскому району есть чем гордиться и тут!

Сейчас все учреждения искусства живут в особенном ритме: дух Революции вошел в их стены. Музы сегодня — в красных косынках.

Мы попросили директора театра музыкальной комедии Ю. Н. Тимофеева рассказать, как встречает пятидесятилетие этот коллектив.

— Весь нынешний сезон шел у нас под флагом подготовки к юбилею, — начал Юрий Николаевич. — Мы составили перспективный план мероприятий, посвященных 50-летию Советской власти, определили ответственных за них, и вот уже почти полгода как этот план — в действии. Он вобрал в себя и творческую жизнь театра, и пропагандистскую его деятельность, и шефскую...

Вот только что закончили работу над опереттой И. Дунаевского «Сын клоуна» в новой редакции. Идут репетиции трех одноактных балетов на музыку уральских композиторов — «Серебряное копытце» А. Фридендера, «Кас-

ли» К. Кацман, «Рябинушка» В. Уткина. Думаем, что это будет хороший подарок свердловчанам в предъюбилейные дни. Непосредственно к юбилею выпустим оперетту «Белая ночь» Т. Хренникова и Евг. Шатуновского, произведение очень любопытное: авторы пытаются здесь осмыслить в жанре музыкальной комедии неизбежность Великой Октябрьской революции.

Оживилась и шефская работа. Бригада театра постоянно выезжает с концертами и спектаклями в города и районы области, на полевые станы, в воинские части. Правда, взаимоотношения с нашими подшефными — Белоярским Домом культуры — мы не очень удовлетворены. Пока они носят скорее характер обслуживания, чем дружбы и взаимопомощи. Мало инициативы, мало самостоятельности

проявляют подшефные. Это и наш пыл охлаждает. Но, думаем, все-таки удастся нам раскатать белоярцев!

Начали готовить сейчас три выставки — «Героико-патриотическая тема в оперетте», «Свердловский театр музыкальной комедии — к 50-летию Советской власти», «Советская музыкальная комедия на сцене театра».

Это, конечно, не все, что мы делаем сейчас по нашему плану.

Юрий Николаевич закончил свой рассказ и вынул из шкафа большой белый свиток. Развернул его — оказалось, это и есть тот «Перспективный план», о котором он рассказывал.

— Это уже выполнено, это тоже, это тоже...

Хорошо, когда выполняют-ся планы!

Вечерний Свердловск,
г. Свердловск

10 ИЮН 1967