

ТЕАТР ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

Открытие сезона в театре — это всегда событие радостное. В зале сидят постоянные зрители, друзья театра. И добрым символом встречи — цветы.

Этот сезон — необычен. Через два месяца — наш общий праздник, 50-летие Октября. И все оставшееся время будет напряженным. Хотя к празднику мы готовимся давно, и летние гастролы в Нижнем Тагиле были своеобразным отчетом в этой подготовке перед трудящимися области. За месяц гастролей коллектив показал тагильчанам 45 спектаклей. Из них поло-

вина — произведения советских авторов. Около 40 тысяч зрителей посмотрело эти спектакли. Но встречи проходили не только в зрительном зале. Артисты выезжали со спектаклями в Верхнюю Салду, побывали на Всесоюзной ударной стройке (III конверторный цех), выступили перед горняками Высокогорского железного рудника.

Очень теплыми были встречи актеров и режиссера В. А. Курочкина с работниками действующего конверторного и прокатного цехов на НТМК.

А когда тагильчане праздновали 50-летие своей

партийной организации, артисты показали большой концерт партийному активу города.

Жители Нижнего Тагила, партийные и советские организации города очень тепло встретили коллектив театра музыкальной комедии. Артисты посетили музей, побывали в картинной галерее.

Но, конечно, подготовка к 50-летию Октября не исчерпывается премьерами прошлого сезона и гастрольной поездкой. У коллектива интересные планы в этом сезоне. Главной работой театра в ближайшее время будет

подготовка оперетты Т. Хренникова (пьеса Евгения Шатуновского) «Белая ночь». Она повествует о последних днях дома Романовых, о революционных событиях в России.

В связи с культурным обменом между Польшей и СССР в ноябре в театр приезжает главный режиссер Варшавского театра оперетты Тадеуш Бурштынович. Он осуществит постановку оперетты «Мисс Полония» (музыка М. Сарта, русский текст Г. Фере и К. Владимиrowa).

В предстоящем сезоне коллектив подготовит

спектакль и для маленьких зрителей — оперетту И. Шахова «Король на четверку с минусом» («Приключения Дурачино»).

По заказу театра композитор Н. Богословский и драматург Я. Зискинд пишут оперетту «Алло, Варшава!».

В конце сезона зрители познакомятся с музыкальной комедией В. Баснера (текст В. Гальпериной и Ю. Анненкова) «Полярная звезда». Она завершит трилогию о моряках.

Труппа театра пополнится в этом сезоне новыми молодыми актерами.

И. ГЛАЗЫРИНА,
заведующая литературной частью Свердловского театра музыкальной комедии.

НА СМЕНУ
Г. Свердловск

5 СЕН 1961