

ВЕСЕННИЕ ПРИВЕТЫ

ДРУЗЬЯМ — ЗРИТЕЛЯМ

Наш сердечный привет челябинским зрителям, с которыми мы связаны много-много лет узами самой сердечной дружбы.

Этот год — год встречи нашего театра с челябинцами. Через месяц Свердловский театр музыкальной комедии будет у вас. А пока поздравляем с Первомаем, с весной и желаем самого, самого лучшего.

Полина ЕМЕЛЬЯНОВА, заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии.

Анатолий МАРЕНИЧ, народный артист РСФСР.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ замечательных мастеров оперетты П. Емельяновой и А. Маренича мы хотим снабдить небольшим комментарием.

Свердловский театр музыкальной комедии первый месяц лета будет гостить у нас. С первого июня свердловчане начнут гастроли на сцене театра оперы и балета.

Свердловский театр издавна называют кузницей советской оперетты. Действительно, многие музыкальные комедии начинали свой путь на Урале. И нынче в репертуаре наших гостей среди двенадцати названий половина — это советские музыкальные комедии. Челябинцы увидят «Девушку с голубыми глазами» В. Му-



радели, «Сына клоуна» И. Дунаевского, новое произведение Т. Хренникова «Белая ночь» («Последние дни дома Романовых»), оперетту Н. Богословского «Алло, Варшава!», музыкальную комедию Н. Минха «Бородатые мальчики» и др.

Особое место в репертуаре театра занимает польская оперетта М. Сарта «Мисс Полония». Уже сама история этого спектакля — пример дружбы и творческого сотрудничества советских и польских мастеров искусств. На свердловской сцене «Мисс Полонию» поставил главный режиссер и директор Варшавской оперетты Тадеуш Бурштанович, а оформлял спектакль профессор Варшавской Академии художеств Мариан Станчик.

В Свердловске успех «Мисс Полонии» велик. Как



нам сообщили наши коллеги — свердловские журналисты, сразу после премьеры билеты были проданы до конца сезона.

Дружба с польскими мастерами искусств крепнет. Главный режиссер Свердловского театра, заслуженный артист РСФСР Владимир Курочкин приглашен в Варшаву для постановки оперетты Юрия Милютина «Анютины глазки».

Увидят челябинцы во время гастролей и другие работы театра. Это «Черный дракон» Доменико Мадуньо, оперетта И. Кальмана «Принцесса цирка», спектакль для ребят «Король на четверку с минусом» (по мотивам итальянских сказок) и другие. Словом, репертуар обширный и интересный.

ЧЕЛОВЕК — ЧЕЛОВЕКУ

«Гомо-гомини» — значит «Человек-человеку». Я эту песню люблю, и часто ее исполняю. Само название говорит о ее содержании, — это песня о дружбе, о мире, о человеческой солидарности, — говорит гостья челябинцев солистка югославского радио и телевидения Лилиана Петрович. — Песню написал мой коллега, композитор и певец Милан Субота.

С Лилианой мы встретились на следующий день после ее первого выступления перед челябинцами в составе Московского мюзин-холла. Зрители тепло встретили югославскую певицу. В Советский Союз Лилиана приезжает четвертый раз, она хорошо говорит по-русски. С мюзин-холлом выступает с нового года и уже побывала в Целинограде, Минске, Смоленске, Горьком. А вот теперь — Челябинск.

— И как вам наш город?

— Понравился. Целый день ездила по Челябинску. У вас хороший парк и искусственное озеро (Лилиана имела в виду Шершневецкое водохранилище). — Рада, что Первая встреча на Урале, увижу вашу первомайскую демонстрацию.

Лилиана Петрович не только исполнительница песен, но и создатель их. Со сцены нашего Дворца спорта прозвучала ее песня «Каждый имеет свою весну». Это песня о любви, о том, что весна для девушки пришла

тогда, когда она встретила его.

Югославская певица гастролировала во многих странах Европы. Ее слушали в Болгарии, Венгрии, Италии, Франции, Дании и других странах.

— Что бы вы хотели пожелать в эти первомайские дни челябинцам?

Лилиана сказала, что лучше напишет. И она оставила в моем блокноте запись: «ЖЕЛАЮ МНОГО СЧАСТЬЯ И РАДОСТИ В ЖИЗНИ И РАБОТЕ ДОРОГИМ ЧЕЛЯБИНЦАМ».

И вам счастья, Лилиана!



и: тех. секретарь — ВЗ-26-22, зам. редактора — ВЗ-62-43, ВЗ-17-14, отв. секретарь — ВЗ-56-01, отделы: партийной жизни и пропаганды — ВЗ-83-42, промышленности и учебных заведений — ВЗ-86-02, писем и рабселькоров — ВЗ-21-15, ВЗ-76-25 и ВЗ-65-73, информации — ВЗ-01-44, общественная приемная — ВЗ-65-11,

Типография газетно-журнального издательства «Челябинский рабочий», г. Челябинск, улица Володарского, 60.

Челябинский рабочий, 1968, 1 мая