

26 июля 1968



МУЗЫКА НАД ЗЕЛЕНЫМИ ТЕРРАСАМИ

В Сочи стало традицией: гастроллирующие на курорте коллективы выступают перед коллективами предприятий, на стройках, в цехах. Известные композиторы не раз бывали в гостях на заводе железобетонных изделий. Симфонический оркестр и артисты цирка выезжали к работникам сельского хозяйства. И вот сегодня артисты Свердловского театра оперетты едут к дагомысским чаеводам.

...Автобус круто сворачивает и медленно ползет в гору.

— Вот это дорого! — с удивлением говорит артист Р. С. Галямов, — под облака!

Вокруг раскинулись террасы чайных плантаций. Агроном совхоза О. В. Одинцова знакомит гостей с историей Краснодарского чая, с трудовыми достижениями последних лет. И незаметно завязывается общая дружеская беседа — артисты подходят к чаеводам, спрашивают, интересуются, а те в свою очередь задают вопросы об искусстве, о театре, о музыке. Словом, новым друзьям было о чем поговорить.

А вот и чайная фабрика. Здесь артистов знакомит с производством главный инженер В. А. Аксанычев.

И вот концерт. Конечно, клуб не театр — нет декораций, маловат зал. Но, пожалуй, любой театр мог бы позавидовать той атмосфере дружбы и творческого подъема, которая царит здесь. Много аплодисментов выпало на долю артистов Р. С. Галямова, В. С. Черноскутова, В. Г. Евдокимовой и В. А. Суворова. Звучала музыка из любимых советских оперетт, из новых

произведений этого веселого жанра. Успешно выступили и молодые артисты Р. Ковригина и Ю. Кудрявцев. Они исполнили испанский танец из спектакля «Черный дракон».

Может быть, и недолгой была эта встреча, но она, несомненно, останется в памяти и свердловчан, и чаеводов.

А. ХУДЯКОВ

НА СНИМКЕ: артисты беседуют со сборщицей чая А. Д. Губачевой; гости за чашкой чая; Р. М. Ковригина и Ю. В. Кудрявцев исполняют испанский танец.

Фото автора.

