Вечерний Свердловск
г. Свердловск

24 АВГ 1968

Наши интервью

ЗАВЕРШАЯ 35-й СЕЗОН

Гастроли — своеобразный экзамен для любого театра: непривычные условия работы, новая обстановка, да и зритель в каждом городе разный. И тем более приятно, если спектакли получают признание не только «дома», но и в чужих стенах. Недавно вернулся из гастрольной поездки Свердловский театр музыкальной комедии. Наш корреспондент попросил директора театра Ю. Н. Тимофеева рассказать о том, как прошли гастроли.

— Нынче летом мы побывали в двух городах: у соседей в Челябинске и в Сочи, — сказал Юрий Николаевич. — В Челябинске гастроли открылись спектаклем «Девушка с голубыми глазами», который прошел с успехом. Приняли нас челябинцы тепло. Мы все время чувствовали большой интерес к нашим постановкам и со стороны зрителей, и со стороны театральных критиков. Особенно были отмечены «Белая ночь», «Бородатые мальчики», премьерный спектакль «Алло, Варшава!». В Челябинске мы встречались с рабочими, военнослужащими, побывали с концертом в знаменитом Чуйском совхозе-миллионере.

В Сочи поначалу кое-кто высказал опасения по поводу репертуара: все-таки город курортный, к тому же разгар лета — не слишком ли много «серьезного» в афишах? Да и публика привыкла больше к «проверенной» старой опереточной классике. А у нас в репертуаре из классики только «Сильва» да «Принцесса цирка». Но скептики сразу умолкли после первого же спектакля — «Бородатые мальчики». Впоследствии местная газета опубликовала много писем, которые пришли в редакцию по поводу этого спектакля. Зрители писали о том, что порой дурное в жизни требует не только административных мер, но и такого вот веселого, изящного и вместе с тем острого оружия. Языком оперетты можно говорить о самых серьезных вещах. Во всяком случае нас поняли и одобрили: в Сочи, как и в Челябинске, все спектакли шли с аншлагами, несмотря на то, что рядом в концертных залах были отличные эстрадные концерты.

Мы увезли с собой грамоты и благодарности и еще много теплых слов и пожеланий новых встреч в будущем. Это было удачное завершение 35-го сезона нашего театра. Теперь мы готовимся к новому, который откроется 17 сентября спектаклем «Девушка с голубыми глазами». Готовим новые постановки — «Требуется героиня» Баснера и «Разбойники» Оффенбаха. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина думаем возродить удостоенный Государственной премии спектакль «Табачный капитан».

Есть у нас и еще новость: главный режиссер театра В. А. Курочкин на днях уехал в Варшаву. Там в театре оперетты он поставит «Анютины глазки». Думаем, что полезная творческая дружба наших театров будет продолжаться и впредь.