



ЧИИ

18 сентября 1968 года

ТРИ ПРЕМЬЕРЫ СЕЗОНА

**Наши
интервью**

Вчера спектаклем «Девушка с голубыми глазами» открыл свой 36-й сезон Свердловский театр музыкальной комедии. Кажется, еще недавно свердловчан тепло встречали зрители Челябинска и Сочи, где они показали 90 спектаклей, обслужив 100 тысяч человек, и, кроме того, провели десять шефских выступлений. Но вот уже после отдыха возвратилась из десятидневной поездки по селам области группа молодых артистов театра, давшая на уборке урожая 20 концертов. Вернулась из поездки в Серов, Ивдель и Першино бригада в составе заслуженной артистки РСФСР П. Емельяновой, артистов Л. Андреевой, Э. Самоновой, Г. Сербиенко, В. Боровского, С. Вуцня, Э. Жердера, М. Мазаева, В. Суворова, выступившая также с шестью шефскими концертами перед строителями дороги Ивдель—Обь.

Эти поездки — лишь часть обширных мероприятий, которые коллектив посвящает 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Ленинского комсомола.

— А чем порадует свердловского зрителя театр в новом сезоне? — с таким вопросом корреспондент

«Уральского рабочего» обратился к директору театра Ю. Н. Тимофееву.

— Тремя новыми спектаклями, если не считать «Алло, Варшава!», премьерой которого мы закончили прошлый сезон, обогатится наш репертуар. Это оперетта Оффенбаха «Разбойники», действие которой происходит в Италии и Испании в XVI—XVII веках. Зло и остроумно высмеивает она продажность королевских чиновников, что, замечу, видимо, перешло по наследству и к некоторым современным деятелям этих стран.

Это веселая и лиричная комедия «Требуется героиня», написанная композитором В. Баснером и драматургами Е. Гальпериной и В. Анненковым. Она рассказывает о наших днях, о сложных человеческих судьбах, о высоких моральных качествах и богатом духовном мире молодых советских людей. В центре ее — образы двух сестер, во

всем помогающих друг другу, всегда готовых на самопожертвование.

Это, наконец, возобновление после многолетнего перерыва, а, вернее, новая постановка, «Табачного капитана» (композитор С. Щербачев, текст А. Адуева), который принес в свое время театру громкую славу и был удостоен Государственной премии.

В остальном же афиша наша остается без существенных изменений. Снимем лишь несколько давно идущих спектаклей и попробуем переработать «Севастопольский вальс». Нет перемен и в труппе театра. Правда, будет кое-какое пополнение, но сейчас о нем пока говорить рано.

— Кановы более отдаленные ваши планы? Надо полагать, что репертуар будущего сезона формируется уже сегодня.

— Действительно, сейчас мы работаем вместе с компози-

тором лауреатом Ленинской премии Л. Афанасьевым и драматургом Л. Куксо над музыкальной комедией под условным названием «Калифорнийский сувенир». Она будет посвящена ширящемуся движению сторонников мира, особенно в тех странах, где американская военщина нагло разместила свои военные базы и где люди ежедневно живут под угрозой случайного или преднамеренного ядерного взрыва.

Самоотверженную работу советского разведчика в тылу врага в годы Великой Отечественной войны воспевают в своем новом произведении, которое тоже предназначается для нашего театра, композитор лауреат Государственной премии А. Новиков и драматург П. Гранов.

Надеемся, что, как и всегда, зал театра музыкальной комедии пустовать не будет.