

8 СЕН 1968

4 стр.

«НА СМЕНУ!»

СЕНТЯБРЬ—ТЕАТРАЛЬНЫЙ МЕСЯЦ

В ПОСЛЕДНЕЙ декаде сентября и в первой октября мы встретимся со всеми театральными коллективами Свердловска. Первая встреча состоялась вчера. Открылся театральный сезон в театре музыкальной комедии. Зрители посмотрели спектакль «Девушка с голубыми глазами». Какие премьеры мы увидим в театре музыкальной комедии в новом сезоне?

Прежде всего, это классическая оперетта Жака Оффенбаха «Разбойники», над постановкой которой работает сейчас коллектив театра. «Злая ирония, разрушающая скептицизм», — сказал об этой оперетте театральный критик И. Соллеровский.

— Каждый год мы решили ставить что-либо из классики, — говорит заведующая литературной частью Ирина Глазырева, — это будет хорошей школой для артистов театра, особенно для молодого состава. Именно в работе над классическими произведениями приобретает мастерство.

На смотр, посвященный



50-летию Ленинского комсомола, театр представляет несколько работ. Во всех занят молодой состав: Виктор Черноскутов, Эмма Ша-

бельникова и Валерий Барынин в «Бородатых мальчишках»; Римма Антонова, Елена Насонова, Раис Галимов в «Короле на четверку

с минусом». Смотр будет проходить с 28 сентября по 8 октября.

В сентябре же состоится премьера оперетты-ревию

«Алло, Варшава». Пьеса Якова Зискинда, музыку написал известный композитор Никита Богословский.

И еще одну новую постановку собирается сделать театр музыкальной комедии. Это новая пьеса Елены Галпериной «Требуется героиня», музыку к которой написал Вениамин Баснер. Тема патриотизма, любовь к Родине прозвучит в оперетте «Табачный капитан».

Все театры Свердловска будут участвовать в смотре, посвященном 50-летию ВЛКСМ. Участвует в нем и театр кукол. 19 сентября театр открывает свой сезон спектаклем «Военная тайна». Эта же работа будет представлена и на смотре. Кроме того, в последние числа сентября в гости к театру придут артисты-кукольники из Нижнего Тагила, которые покажут свердловчанам две новые работы.

В театре кукол, в основном, молодой коллектив. И поэтому, кроме репетиций, здесь проводятся занятия по общеобразовательной программе, по эстетике и музыке.

В новом сезоне театр ре-

шил поставить сказку японского автора Киносита «Журавлиные перья». Работа сложна тем, что нужно учитывать национальные особенности японской литературы и японского кукольного искусства, суметь правильно понять его.

— Дружба, любовь к Родине и своему народу, преданность им — вот несколько тем, которые мы должны решить, решить так, чтобы нас поняли и маленький зритель, и ребята среднего возраста, и взрослые, — сказала заведующая педагогической частью театра Нина Барсукова.

На день позже, 20 сентября, спектаклем «Приволжские миллионы» Мамин-Сибиряка открывает свой театральный сезон драматический театр. К 50-летию ВЛКСМ в театре закончится работа над пьесой А. Антокольского «Марсово поле». В ней рассказывается о трудном времени после Февральской революции 1917 года, о борьбе за рабочую молодежь. Коллектив театра собирается начать работу над пьесой Шатрова «Большевики», которая будет посвящена

100-летию со дня рождения В. И. Ленина, и над пьесой Эрнеста Хэмингуэя «Пятая колонна».

5 октября открывает свой сезон театр юного зрителя и 8 октября театр оперы и балета.

В театре юного зрителя к празднованию 50-летия ВЛКСМ будет закончен капитальный ремонт. Здесь, в помещении театра, с 28 по 30 октября состоятся комсомольские вечера. В эти же дни состоится премьера спектакля «Город на заре» Арбузова, который ставит главный режиссер театра Юрий Жигульский.

В дни смотра в спектаклях выступят молодые актеры: Наталия Королева, Ольга Филатова, Юрий Алексеев, Иван Насонов и другие.

Открывается сезон спектаклем «Четыре близнеца» болгарского автора Панчо Панчева. В дни смотра в театре юного зрителя будет организована выставка «50 лет ВЛКСМ», оформление которой уже началось.

Еще несколько дней — и все театры Свердловска зажгут свои огни.

В. ДЕМЕНЕВ,
студент факультета журналистики УрГУ.

На снимке Л. БАРАНОВА:
сцена из спектакля ТЮЗа «Мистерия - Буфф».