

24 ДЕК 1969

## ПЕРЕД ВЫХОДОМ... • ЗА КУЛИСАМИ ТЕАТРА



До начала спектакля еще более часа. Но жизнь в театре идет полным ходом. Контролеры отмечают в программах исполнителей сегодняшнего спектакля, рабочие спешат «украсить» сцену, бутафоры в последний раз осматривают свои изделия, ведь их фрукты сегодня будут украшать «стол высшего света».

Интересно в это время заглянуть в актерские гримировочные. Их хозяйева приходят в театр задолго до начала спектакля. У них тоже много хлопот.

Вот Людмила Трусова, актриса Свердловского те-

атра музыкальной комедии. Сегодня она играет актрису Ланскую в спектакле «Белая ночь». Последний штрих, и грим закончен. Внимательно осмотрев себя, Людмила Трусова говорит: «Вот и создан внешний портрет».

Игорь Головин, актер ТЮЗа. Еще не прозвенел третий звонок, а он уже готов к выходу на сцену. Все мысли сосредоточены на образе. Игорь Головин (на среднем снимке он слева) в этот вечер — хозяин гостиницы Бригелля.

Здесь как раз и развер-

нется интереснейшие события.

Скоро выход. Распахнется занавес, и начнется спектакль «Слуга двух хозяев».

...Последний звонок. Гаснет свет в зале. Места все заняты. Помощник режиссера хозяйским взглядом окидывает «своих подопечных».

Вот и Труфальдино — Юрий Алексеев (левый снимок) «уже в образе»: «Скорее на сцену!».

Фоторепортаж  
А. ВИКТОРОВОЙ  
и В. СТЕПАНОВА.

