

ВЕСЕЛЫЕ ВСТРЕЧИ

Юмор дефицитен. Помнится, несколько лет назад в одной из передач КВН ребята пели об этом куплеты:

«Спросите-ка в Свердловске или в Одессе,

Быть может, там вас сумеют рассмешить...»

Рекомендация солидная — уж кто-кто, а «ка-вэ-эновцы» толк в юморе знают...

Так уж получилось, что именно в этих двух столь непохожих городах работают едва ли не самые интересные опереточные коллективы страны. Одесситы — частые гости столицы. Давно и хорошо знают ценители «легкого жанра» и Свердловский театр музыкальной комедии, гастроль которого начинаются на днях в Москве.

С творческой биографией Свердловского театра связана вся история советской оперетты. За почти сорок лет своего существования талантливый коллектив дал жизнь многим интересным произведениям этого жанра. Одна из таких работ театра, спектакль «Табачный капитан», была в свое время — впервые в истории этого жанра — удостоена Государственной премии.

Прошло с той поры много лет. Сменились поколения актеров, вчерашняя молодежь, принеся театру широкую известность, стала в ряды ветеранов. Но по-прежнему жив «Табачный капитан» В. Щербачева и К. Адуева, героическая комедия из петровских времен, идущая ныне в новой редакции в постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств В. Курочкина.

И еще одного «старого знакомого» предстоит нам встретить в дни москов-

ских гастрелей театра. Отважного Ринальдо, Черного Дракона, героя любимейшей москвичам оперетты Доменико Модуньо, с которым свердловчане впервые познакомили нас четыре года назад.

Кроме того, театр привез в столицу музыкальные комедии «Черная береза» А. Новикова и «Калифорнийский сувенир» Л. Афанасьева, а также поставленную впервые на советской сцене комическую оперу Ж. Оффенбаха «Разбойники». Оперетта В. Баснера «Требуется героиня» и мюзикл Кола Портера «Целуй меня, Кэт» («Укрощение строптивой») дополняют гастрольную афишу театра.

Рядом с известными мастерами жанра народными артистами РСФСР М. Вискс и А. Мареничем, заслуженными артистами П. Емельяновой, В. Валентой, Н. Энгель-Утиной, В. Пимеенок в спектаклях примет участие одаренная молодежь: заслуженная артистка РСФСР А. Виноградова, артисты Л. Волегова, В. Барынин, Ю. Осипов, Э. Жердер, В. Сытник и другие. Многие из них — воспитанники отделения музыкальной комедии Уральской консерватории.

С пятницы, 3 июля, Большой зал Центрального театра Советской Армии отдается в полное распоряжение веселых, иногда чуть легкомысленных, но в целом вполне серьезных героев оперетт. Гастроли свердловчан продлятся до конца месяца.

К. ВИКТОРОВ.

На снимке: сцена из спектакля «Табачный капитан», которым начинаются гастроли. Мадам Ниниш — В. Евдокимова, Акакий — А. Маренич.

