

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

С. МОСКВА

33 ИЮНЬ 1977

# ЧЕТЫРЕ ГОДА СПУСТЯ

*Сегодня*

ТАКЛЕМ «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН» НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ.

— Со времени нашего последнего приезда в столицу прошло четыре года, — сказал корреспонденту «Вечерней Москвы» главный режиссер театра, заслу-

женный деятель искусств РСФСР В. Курочкин.

За эти годы почти полностью обновился репертуар. По-прежнему мы стремимся

включать в афишу новые, малоизвестные названия. Достаточно сказать, что из 34 оперетт, поставленных за последние восемь лет, 18 были показаны советскому зрителю впервые. Среди них такие, ныне широко известные, произведения, как «Девушка с голубыми глазами» В. Мура-

дели, «Анютины глазки» Ю. Милютина, «Черный дракон» Д. Модуньо.

В Москву мы привезли семь лучших спектаклей, в том числе героическую комедию А. Новикова на стихи П. Градова «Черная береза» и музыкальный памфлет Л. Афанасьева на стихи

Л. Куксо «Калифорнийский сувенир», — произведения, впервые увидевшие свет на свердловской сцене.

В 1945 году был удостоен Государственной премии спектакль нашего театра «Табачный капитан». Эту музыкальную комедию, переносящую зритель во времена петров-

ской Руси, мы возобновили недавно в новой редакции.

Надеемся, столичных любителей оперетты заинтересует и наше прочтение музыкальной комедии «Требуется героиня».

Зарубежные произведения представлены редко исполнявшейся опереттой Жака Оффенбаха «Разбойники» и героической комедией Д. Модуньо «Черный дракон».