

ЧЕТЫРЕ ГОДА СПУСТЯ

ольная
ша

ЗА ЧЕТЫРЕ ГОДА, прошедших со времени последних гастролей Свердловского театра музыкальной комедии в столице, в его репертуаре появилось много новых спектаклей.

«Табачный капитан» В. Щербачева (пьеса Н. Адуева), впервые поставленный в 1944 году, стал гордостью советской оперетты. В 1946 году ему впервые в истории

жанра была присуждена Государственная премия СССР. Возвращаясь к «Табачному капитану», театр постарался прочесть его по-новому, спектакль звучит злободневно, современно.

Своеобразной «разведкой темы» стала постановка на сцене нашего театра «Черной березы» А. Новикова (пьеса П. Градова), впервые увидевшая свет ramпы в

Свердловске. Этот спектакль посвящен подвигам советских разведчиков в годы войны.

Всем хорошо известно имя композитора В. Баснера, чьи песни «С чего начинается Родина?» и «На безымянной высоте» поет вся страна. Оперетта этого композитора «Требуется героиня» по пьесе Е. Гальпериной и Ю. Анненкова посвящается нашему современнику.

«Калифорнийский су-

венир» Л. Афанасьева по пьесе Л. Куксо — публицистический спектакль, поднимающий волнующую проблему мира и войны.

В гастрольном репертуаре также «Разбойники» Ж. Оффенбаха (пьеса А. Бонди), «Черный дракон» Л. Модуньо и В. Уткина (пьеса Г. Фере и Б. Спитковского) и мюзикл «Делуй меня, Кэт!» К. Портера по мотивам комедии В. Шекспира «Укрощение строптивой».

На гастроли приехала вся труппа театра. Москвичи вновь увидят народных артистов РСФСР М. Вика, А. Маренича, заслуженных артистов

РСФСР П. Емельянову, Н. Энгель-Утину, В. Валенту, А. Виноградову, В. Пимеенок, С. Духовную, А. Воронцова, Ю. Чернова и других, в том числе и молодых актеров театра.

Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Курочкин, главный дирижер — Н. Фотин.

Гастроли начались вчера в помещении Центрального театра Советской Армии. Мы ждем вас на наших спектаклях, друзья!

Ю. ТИМОФЕЕВ,
директор Свердловского театра музыкальной комедии.