ЗВЕЗДА

г. ПЕРМЬ

22 ИЮЛ 1970

Театр

ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ ПЯТЬ ЛЕТ

2 августа на сцене академического театра оперы и балета спектаклем «Девушка с голубыми глазами» начинает гастроль в Перми Свердловский государственный театр музыкальной комедии.

Со времени последней встречи с пермским зрителем прошло пять лет — срок небольшой, но за это время наш театр сделал новые шаги в развитии жанра советской оперетты, репертуар пополнился рядом новых названий. Среди спектаклей многие были удостоены дипломов на смотре-конкурсе, посвященном 50-летию Советской власти.

Что же нынче увидят пермские любители оперетты?

«Табачный капитан» (музыка В. Щербачева, пьеса Н. Адуева) — постановка, впервые осуществленная в 1944 году, и в течение многих лет являвшаяся гордостью театра. Она удостоена в 1946 году Государственной премии СССР. Спектакль вновь осуществлен главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Курочкиным в ноябре прошлого

года. Возвращаясь к этому произведению, коллектив стремился прочесть его по-новому, современно. В центре событий — судьба простого крепостного человека, талантом, горячей любовью к Родине добившегося осуществления своей мечты. Столкновенные нового, прогрессивного со старым, косным миром бояр — основа конфликта «Табачного капитана».

Действие спектакля «Черная береза» (музыка А. Новикова, пьеса П. Градова) переносит нас в суровое время Великой Отечественной войны. Это рассказ о солдатах «незримого фронта» — разведчиках и о советских патриотах, помогавших им.

«Требуется героиня» — так назвали свою оперетту композитор В. Баснер и драматурги Е. Гальперина и Ю. Анненкова. Это рассказ о нашем современнике, о его большой душе и добром сердце, о человеке, способном пойти «на перехват» чужой беды. Безусловно, понравится зрителям и спектакль «Девушка с голубыми глазами» (музыка

В. Мурадели, пьеса В. Вивьикова и В. Крахта). Он был удостоен диплома первой степени Министерства культуры РСФСР и диплома II степени и премии Министерства культуры СССР на смотре-конкурсе, посвященном 50-летию Советской власти. Это спектакль о Родине, о патриотизме советских людей.

Творчество американского композитора Кола Портера представлено в нашем репертуаре мюзиклом «Целуй меня, Кэт!». В основу сюжета легла комедия Шекспира «Укрощение строптивой».

По просьбе пермских зрителей мы снова привезли на гастроль оперетту «Черный Дракон», так полюбившуюся зрителям жанра музыкальной комедии в прошлые гастрольные театры.

Опереточная классика будет представлена «Разбойниками» Жака Оффенбаха — произведением, очень редко ставящимся на советской сцене. Великолепная музыка, остроумная сатирическая пьеса А. Бонди в новой редакции Е. Шатуновского (постановка

А. Борисова) делают эту оперетту злословной. Зритель увидит и оперетты И. Кальмана «Сильва», «Принцесса цирка», водевиль «польского Мольера» А. Фредро «Дамы и гусары» в постановке режиссера Л. Неелера.

Завершает гастрольную афишу театра оперетта-водевиль «Свадебное путешествие» Дыховичного и Слободского (музыка Н. Богословского).

Во время гастролей зрители встретятся с народными артистами республики М. Викс и А. Мареничем, заслуженными артистами РСФСР П. Емельяновой, Н. Энгель-Утиной, В. Валентой и многими другими актерами, чьи имена можно прочесть в афишах. Но афиши афишами, а непосредственное знакомство (или новая встреча со старыми знакомыми) возможна только в спектаклях.

Приглашаем вас, дорогие друзья!

Ю. ТИМОФЕЕВ,
директор
Свердловского театра
музыкальной комедии.