

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК.  
г. СВЕРДЛОВСК

12 ОКТ 1979

## НОВЫЕ ВСТРЕЧИ С ВЕСЕЛЫМИ ГЕРОЯМИ

Вчера театр музыкальной комедии вновь встретился со свердловскими любителями оперетты. Сезон открылся спектаклем «Табачный капитан».

Какие новые названия пополнят нынче афишу?

Первая премьера состоится в середине декабря. Это будет оперетта Андрея Эшпая на стихи Б. Рацера и В. Константинова «Девчонке было 20 лет» — о наших современниках, о молодежи, о преемственности поколений. Спектакль ставит режиссер Л. Невлер, оформляет художница В. Половко. Дирижер — П. Горбунов.

Оперетта Ю. Милотина «Девичий переполох» уже стала советской классикой. Когда-то она с успехом шла на свердловской сцене. В этом сезоне театр решил обратиться к ней снова. Но это уже будет новая редакция пьесы, новая постановка. И хотя события, о которых рассказывается, происходили несколько веков назад, мысли ее главной героини Ксении во многом окажутся созвучными нашему времени. Над созданием спектакля будут работать режиссер Л. Невлер, дирижер Н. Фотин и художник Н. Ситников.

Очевидно, следующей премьерой станет «Южный крест» — комедия Е. Гальпериной и Ю. Анненкова, музыка композитора В. Баснера. Затем — классическая оперетта.

В этом году театр продолжит свою работу с авторами по созданию новых произведений. Композитор А. Флярковский в содружестве с драматургами Н. Олевым и А. Шайкевичем пишет веселый спектакль о молодежи, о студентах «С открытым забралом». Над новой опереттой для свердловского театра работает Д. Кабалевский.