

# ЧЕРЕЗ ДЕВЯТЬ ЛЕТ...

К гастроллям Свердловского театра музыкальной комедии

ВТОРОГО июля спектаклем «Табачный капитан» в столице Татарии начинаются гастролы Свердловского театра музыкальной комедии. Девять лет прошло со времени последней встречи нашего коллектива с любителями оперетты Казани. Девять лет — срок немалый. За это время театр осуществил постановку около 30 новых спектаклей современного и классического репертуара, многие из которых увидят и казанцы. Среди них — произведения, поставленные к 100-летию В. И. Ленина — «Черная береза» А. Новикова и «Табачный капитан» В. Щербачева. Советская классика представлена опереттой Ю. Милю-

тина «Девятый переполоз», западная — «Принцессой цирка», «Сильвой» И. Кальмана и «Веселой вдовой» Ф. Легара. Современной теме посвящены спектакли «Девчонке было двадцать лет» А. Эшпая, «Будет завтра!» А. Флярковского, «Девушка с голубыми глазами» В. Мурадели.

«Табачный капитан» В. Щербачева (пьеса Н. Адуева) посвящен интереснейшему времени в истории государства российского — эпохе царствования Петра I. Рассказ о судьбе простого человека, раба, сумевшего умом, сметливостью, жаждой знаний выдвигаться в число тех, кто окружал молодого царя, рассказа-

ма интересно, ярко, эмоционально. Поставленный первый раз в 1944 году, «Табачный капитан» впервые в истории жанра был удостоен Государственной премии СССР. Около 15 лет не сходил он с подмостков театра. В канун 100-летия вождя спектакль был вновь поставлен заслуженным деятелем искусств РСФСР Владимиром Акимовичем Курочкиным. Постановка эта была вызвана не простым стремлением увидеть на сцене былую гордость театра, а желанием дать новую жизнь пьесе, внутренней готовностью коллектива поставить именно это произведе-

ние. «Девятый переполоз» Ю. Милютина (пьеса В. Титова и М. Гальперина по водевилю В. Крылова) — это веселый, увлекательный спектакль, рассказывающий нам о событиях, происшедших более трех столетий тому назад. Поставил его режиссер театра Л. А. Невлер. В его же постановке идет и оперетта А. Эшпая «Девчонке было двадцать лет» (пьеса В. Рацера и Б. Константинова).

Событиям Великой Отечественной войны, нашим доблестным разведчикам — «незримого фронта солдатам» посвящена музыкальная комедия А. Новикова (пьеса П. Градова) «Черная береза». О людях мужественных, горячо любящих Родину, о любви и верности рассказывает этот спектакль, поставленный В. Курочкиным.

Действие оперетты В. Мурадели «Девушка с голубыми глазами» (пьеса В. Винникова и В. Крахта) отделено от пламенных лет войны 26-ю годами.

Но она, эта война, горько повлияла на судьбы героев этого спектакля. Мери Из — зарубежная кинозвезда, маленькой девочкой разлученная со своей родиной — Россией, возвращается домой, к родным, близким людям, обретает утраченную родину.

«Дамы и гусары» — водевиль Л. Солина по пьесе «польского Мольера» Александра Фредро.

Счастлива сценическая судьба оперетты Д. Модуньо «Черный дракон» (пьеса Гаринеи и Джованини, русский текст Г. Фере и Б. Спитковского). Поставленная в 1965 году, она прошла более 250 раз и до сего дня идет с неизменным успехом. В ней нашли свое яркое воплощение события, связанные с гарибальдийским движением в Италии. Замечательная музыка Д. Модуньо была обработана, оркестрована дирижером нашего театра В. Уткиным. Теперь его имя печатается рядом с именем изве-

стного итальянского певца, так как В. Уткин признан соавтором композитора.

Веселая комедия «Будет завтра!» А. Шайкевича и Н. Олева (музыка А. Флярковского) рассказывает о любви и честности, забавных приключениях ее юных героев. Поставил ее молодой актер театра Ю. Гвоздикова, дирижер — Е. Колобов. Оба они первый сезон в театре, это их первая самостоятельная работа.

«Свадебное путешествие» — водевиль В. Дыховичного и М. Слободского (музыка Н. Богословского), прошедший по всем театрам Союза. Теплый юмор, забавные приключения героев, добрая мысль произведения привлекли постановщиков спектакля и его исполнителей.

На гастролы в Казань приезжает вся труппа театра. Зрители увидят и народную артистку РСФСР, лауреата Государственной премии СССР М. Викс, народного артиста РСФСР

А. Маренича и заслуженных артистов республики, лауреата Государственной премии СССР П. Емельянову, В. Валенту, Н. Энгель-Утигу, В. Пимсенюк, А. Виноградову, А. Воронцову, С. Духовного, артистов — Е. Евдокимову, Н. Бадьева, М. Мазаева, Г. Энгеля, Л. Трусову, Г. Лазареву, В. Барышину, Ю. Осипова, Э. Мижигурскую, Р. Антонову, В. Сытника, Э. Жердера, Р. Галамова, В. Черноскутова, В. Суворова, молодежь, недавно работающую в театре — Г. Петрову, Л. Петрикову, Ю. Гвоздикова, Ю. Мыльникова, В. Мишарина и многих других.

Дирижируют спектаклями главный дирижер театра П. И. Горбунов и дирижер Е. В. Колобов; главный балетмейстер заслуженный деятель искусств РСФСР А. Поличкин, хормейстер — Н. Таубе.

До встречи на спектаклях, дорогие друзья!

Ю. ТИМОФЕЕВ,  
Директор театра.