

# ТЕАТРАЛЬНЫЙ БУФЕТ

Для многих зрителей стало уже традицией, придя в театр, заглянуть и в его буфет. Давайте зайдём в театр музыкальной комедии. Обратите внимание на стаканы, чистоте которых может позавидовать иная хозяйка. А взгляните, как оформлены витрины буфетных стоек: со вкусом подобрана кондитерская продукция, в большом выборе свежая выпечка, а заварное пирожное снискало себе прочную славу, стало фирменным. В общем, ассортимент продукции — самый разнообразный.

Здесь восемь буфетчиц, три посудницы, повар и рабочий. Коллектив сложившийся, трудятся вместе давно. Более двадцати пяти лет его возглавляет

Вера Кирилловна Яркина. Рабочий день этих людей начинается задолго до появления первого зрителя: в двенадцать часов дня все уже на своих местах—ведь надо успеть получить свежую продукцию, подготовить ее к продаже, так расположить, чтобы все было под рукой.

Театральный буфет — не самостоятельное торговое предприятие. Тот, что расположен в музыкальной комедии, — от ресторана «Восток». Однако у администрации предприятия-патрона немало своих забот, и поэтому В. К. Яркиной, чтобы добиться нужного ассортимента, порой приходится приложить немало усилий, даже, скажем,

самой «вести переговоры» с кондитерской фабрикой о поставке любимых посетителями сортов конфет. Частенько Вере Кирилловне помогает «выколачивать ассортимент» и администрация театра.

Обращает внимание и то, что пресловутая стеклотара, которой немало за вечер освобождается в театральном буфете, никогда не становится здесь «неразрешимой проблемой». Не увидишь во дворе и пустых ящиков: утром все это увозится со склада буфета, а обратным рейсом доставляется запас на вечер. Резерв же хранится в специально оборудованном складе.

Не мудрено, что план в бу-

фете театра музыкальной комедии всегда выполняется.

Кроме упомянутого буфета для зрителей есть и «рабочий», для труппы театра. И здесь у заведующей немало забот: нужно выдерживать меню, учитывая запросы столовующихся. Обеды всегда горячие, вкусные. Этот, «служебный», открыт с 12 часов дня до 11 вечера, с учетом потребностей труппы.

В Свердловском академическом театре оперы и балета тоже есть буфеты и для зрителей, и для труппы. Есть, кроме этого, и еще одна торговая точка на втором этаже, где продают мороженое и конфеты. Но, к сожалению, все они не выдерживают

сравнения с «пищоточками» театра музкомедии.

В предназначенном для зрителя буфете прежде всего вас встречает полусумрак. Неуютно. У шести стоек во время антрактов постоянные очереди. Бутерброды не всегда свежие, не редкость и затвердевший, давно нарезанный сыр. Беден выбор конфет. Все это не может не удивить: ведь оперный театр имеет более солидного «шефа» — ресторан «Большой Урал». Даже тара и порожняя посуда здесь залеживаются по нескольку дней, и это тем более печально, что при театре нет такого оборудованного склада, как в музкомедии.

Сам буфет очень мал, если

учесть вместимость зрительного зала. О буфете администрация ресторана обычно вспоминает, подводя итоги за месяц. И не мудрено, что даже планируемая выручка в этом буфете в три раза меньше, чем в музкомедии.

У торговой точки на бельэтаже — другой хозяин, столовая № 31 четвертого треста столовых. Мороженое в стаканчиках и конфеты, редко пользующиеся спросом, — вот ее «ассортимент». Правда, конфеты эти «расходятся»: их дают вместо сдачи.

В буфете для труппы чувствуется то же равнодушие. После недавнего ремонта здесь стало поуютнее, но меню не изменилось, столовая № 31 дает сюда то, что попроще приготовить: А ведь актеры подчас задерживаются на репетициях подолгу, и до спектакля не остается времени до-

ма приготовить себе горячее. Вся надежда — на «свой» буфет, а он этих надежд не оправдывает. К тому же во время антракта здесь огромные очереди, и не все желающие успевают дойти до заветной стойки, чтобы взять себе обед.

По всему видно, что этим буфетом тоже мало интересуется администрация.

Из сказанного ясно, что о работе театрального буфета надо позаботиться уже с первых дней сезона. И обязательно торговым работникам и администрации театров следует добиться взаимного понимания. А оно, к сожалению, пока есть не во всех театрах города.

**А. ВИКТОРОВА.**