



ЧТО ГОТОВИТ МУЗКОМЕДИЯ

7. СЕН. 1977

Через три дня спектаклем «Табачный капитан» откроется театр музыкальной комедии. Этот спектакль для открытия выбран не случайно: «Табачный капитан» относится к советской музыкальной классике, эта оперетта была первой удостоена Государственной премии и, наконец, сам спектакль в своей нынешней постановке признан одной из лучших работ свердловского театра.

А какие новые названия войдут в афишу предстоящего сезона?

Это оперетта Ф. Легара «Веселая вдова», выпущенная перед самым закрытием минувшего сезона и показанная свердловчанам всего один раз, «Южный крест», спектакль, над которым сейчас идет работа. Композитор

В. Баснер и авторы либретто Ю. Анненков и И. Гальперин рассказывают в этой оперетте о морях-подводниках, людях, влюбленных в свою профессию. Ставит спектакль режиссер В. Курочкин.

Нынешний сезон в театре проходит под девизом. 50-летия со дня основания Союза Советских Социалистических Республик. В ознаменование этой даты коллектив театра решил непременно обратиться к какой-либо из оперетт, созданных композиторами наших национальных республик.

Каждый сезон театр непременно включает в свою афишу и произведение музыкальной классики. На сей раз это будет «Летучая мышь» —

спектакль поставит режиссер Л. Невлер.

И, наконец, современная тема... Кроме «Южного креста», она получит свое воплощение в музыкальной комедии А. Флярковского «Золотой человек», постановку которой осуществит режиссер Ю. Гвоздилов, чьим дебютом был спектакль «Будет завтра». Новый спектакль посвящен трудной и ответственной работе наших таможенников.

Близится 250-летие со дня основания нашего города. Конечно, мимо такого события театр не должен пройти. Руководство его сейчас ведет работу с местными авторами: цель — создание музыкальной и драматургической основы для будущего спектакля, посвященного уральцам.

„ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ“
г. Свердловск