

19 ОКТ 1971

Добрый ветер в паруса молодых

# ГАЛЕРЕЯ ДЕБЮТОВ



Юрий РОДНОЙ.



Светлана МИХЛИНА.



Семен БАРОН.

По голубому фойе театра медленно идет высокая, стройная женщина. Она чему-то улыбается, тихонько входит в пустой и темный зрительный зал, садится в уголке... Три года назад ей пришлось уехать из Свердловска. И вот она снова здесь. На душе радостно — будто вернулась домой после долгой разлуки. Людмила Андреева... Кто из постоянных зрителей театра музыкальной комедии не помнит ее? Всего два сезона проработала она в театре, а запомнили, вспоминали. Гордая Сильва, «принцесса цирка» Теодора Вердье, Долли Ланская в «Белой ночи»...

На сцене идет репетиция нового спектакля. В ноябре зритель увидит оперетту «Южный крест» В. Баснера, В. А. Курочкин ведет репетицию на хорошем творческом накале, заставляя актера думать, превращаться на эти короткие часы в героев спектакля — моряков-подводников. Вот репетирует Юрий Родной, актер новый для нашего зрителя. Чувствуется опыт исполнителя — он уже пять лет артист оперетты. Закончил институт им. Гнесиных в Москве, пел в Челябинской опере, играл в Новосибирском и Волгоградском театрах музыкальной комедии.

Годом позже закончил этот же институт и другой исполнитель роли Нечаева в «Южном кресте» — Семен Барон. Актера отличает мягкая, сдержан-

ная манера исполнения. Начинать в новом коллективе всегда трудно. И хотя у Ю. Родного, как и у С. Барона, за плечами не одна спетая партия в спектаклях современного и классического репертуара, волнение новых исполнителей заметно даже сейчас, во время репетиции.

Этажом ниже, в классе, с концертмейстером работает Светлана Михлина. Ее «производственный стаж» насчитывает уже десять лет: после окончания ГИТИСа в 1961 году она пела в Харьковской опере и Ростовском театре музыкальной комедии. Сейчас работает над партией Любы («Табачный капитан») и Ксении («Девичий переполох»). Впереди — Валентина («Веселая вдова»).

Принята в труппу театра и Татьяна Панина, выпускница Уральской консерватории.

Недавно художественный совет единодушно одобрил приглашение в наш театр артистов О. Александровой и Ю. Молодова, знакомых зрителю по спектаклям областного театра оперетты.

За дирижерским пультом зритель увидит нового дирижера — выпускника Гнесинского училища Бориса Осипова.

Итак, в театр пришла большая группа новых исполнителей. Впереди — целая серия дебютов.

И. ФЕДОРОВА.  
Фото В. Засыпкина.