

ЗВАННЫЙ ВЕЧЕР МУЗКОМЕДИИ

Зал кафе «Пингвин» в тот вечер выглядел несколько необычно: его колонны украшали веселые лозунги, афиши театра музыкальной комедии. На крышке пианино громоздился большой стенд, с которого смотрели веселые и грустные, озорные и задумчивые лица героев оперетт в исполнении молодых артистов театра.

Входящих в двери кафе встречал персонаж, знакомый всем по «Свадьбе в Малиновке», — в широченных шароварах, стоптанных сапогах, поношенной телляшине — Попандупо (артист Виталий Мишарин). только вместо кобуры нагана у его пояса висел канцелярский дырокол. Полный достоинства, Виталий торжественно протыкал пригласительные билеты гостей и направлял их к картонному прямоугольнику с марной Свердловского театра музыкальной комедии, где они и оставляли свои автографы.

Раздалась совсем необычная для вечера отдыха команда: «Стройся!» — и все участники встречи выстроились по коллективам: вот отряд хозяев — музыкальная комедия, вот ТюЗ, театр кукол,

киностудия, театральное училище... Сдаются веселые рапорты, экспромтом сочиненные здесь же, в «строю».

...Так началась первая встреча творческой молодежи города, организованная по инициативе молодежной секции ВТО, обкома и горкома ВЛКСМ, комсомольской организации театра музыкальной комедии, открывшей «Клуб творческой молодежи».

Скучать на вечере не пришлось. По билетикам «Артлото» на импровизированную эстраду то и дело выходили молодые артисты. Дружные аплодисменты вызвало выступление Р. Галямова и В. Черноскутова, заставивших всех присутствовавших от души хохотать. Разыгрывалось и так называемое «Исклотно». Победителем его, отгадавшим два «вида» искусства из 13, стала Л. Варлакова, аккомпанировавшая исполнителям весь вечер. Победителю — торт! Веселый аукцион выявил то-

го, кто лучше всех знает историю Свердловского театра музыкальной комедии. Ею оказалась Л. Канькаева. В награду — эстамп с изображением Свердловского театра музыкальной комедии.

Конкурс на лучшего «вишнеплетца», на самого веселого и самого грустного человека вечера, на лучшего танцора... Трудно перечислить все сюрпризы...

Затаив дыхание, слушала молодежь замечательную артистку Марию Густавовну Вискс. Она выступала дважды: в конце вечера звучали чудесные песни, арии из оперетт в ее исполнении, а в самом начале она обратилась к молодежи с такими словами: «У нас в одной из оперетт старый разведчик вспоминает: был у него в отряде паренек, погибший во время задания. Последним его желанием было: потанцуйте за меня после войны!.. Этот паренек погиб, чтобы сегодня вы, молодые, могли веселиться, петь, плясать! Не забывайте же об этом».

В конце вечера дощечка с автографами участников встречи была торжественно передана секретарю комитета ВЛКСМ ТюЗа Л. Шиманской. Следующая встреча — у тюзовцев!

Л. АНДРЕЕВА.

ВРЕМЯ
Г. СВЕРДЛОВСКИЙ

13-НОЯ 1971.