

27 МАЯ 41 4

## Театр юного зрителя приезжает в Серпухов

В связи с окончанием учебного года в Серпухов приезжает Московский областной театр юного зрителя с целью обслужить молодое поколение города.

В репертуаре театра пьесы: А. Яковлева — «Пионер Павел Морозов», П. Павленко, С. Радзинского — «Илья Муромец», А. Н. Островского — «Бедность не порок», Гольдони — «Слуга двух господ» Б. Балабан — «Зеленый луг», Е. Шварц — «Красная шапочка», В. Коваль — «Праздник в зоопарке».

Спектакли рассчитаны на ребят различного возраста. Репертуар, с которым театр выступает перед своим зрителем, очень разнообразен. Он состоит из сказок, музыкальных спектаклей, из лучших образцов драматургии советских, классических русских и иностранных авторов.

Перед глазами молодого зрителя пройдут его любимые герои. Незабываемый образ Паши Морозова, лучшего из лучших пионеров, самоотверженного патриота, разоблачившего преступную деятельность своего отца, тепло и убедительно выявлен в пьесе А. Яковлева. Герои были, русские богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич, Самсон Самойлович, в ярких картинах пьесы Павленко и Радзинского убедительно напоминают зрителю о любви к родине, к родной земле, о готовности в любую минуту встать на ее защиту. Произведение А. Н. Островского «Бедность не порок» раскрывает безотрадные страницы давно ушедшей действительности, а комедия «Зеленый луг» развернет эпизоды радостных летних каникул в пионерском доме отдыха. И, наконец, веселый Труффальдино, изобретательный слуга будет ловко подшучивать над своими хозяевами в пьесе Гольдони «Слуга двух господ».

Московский областной театр юного зрителя в последний раз встречался с Серпуховом в 1939 году, когда он показывал «Голубое и розовое» — А. Бруштейна, «Недоросль» — Фонвизина и другие.

За эти два года театр значительно вырос и еще больше творчески окреп. В 1940 году он участвовал во Всесоюзном смотре театров для детей, где показал спектакль «Пионер Павел Морозов», получил высокую оценку и вышел в первые ряды детских театров Союза.

Московский областной театр юного зрителя является первым театром, взявшим на себя ответственную и почетную задачу воплотить на сцене образ героя — пионера Павлика Морозова. Коллектив вместе с автором и режиссурой, в лице В. В. и Е. Г. Тезавровских, провел большую работу над пьесой, при участии и консультации специально приехавшей для этой цели из села Герасимовки матери Павлика — Татьяны Семеновны Морозовой.

Дальнейший путь театра — работа над крупными полотнами. Таким являются последняя постановка театра музыкально-драматическая былина Павленко и Радзинского «Илья Муромец» (постановка В. В. Тезавровского), основанная на широко развернутом фольклорном материале.

Задача школ, родителей, комсомольских и пионерских организаций — помочь широким кругам учащихся просматреть спектакли и как можно шире использовать приезд в гор. Серпухов единственного детского театра в Московской орденоносной области.

Н. САТОВА.