мосгорсправка моссовета

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-69

Выреэка из газеты КОММУНИСТ

1 6 MAP 1948 OT

Серпухов, Моск. обл. Газета №

FACTPORK MOCKOBCKOFO TEATPA WHOLD SENTEUR

пектаклем «Юность отцов» Горбатова Московский Областной Спектаклем Б. театр юного зрителя 12 марта начал свон гастроли в городе Серпухове. Руководство и творческий коллектив театра с сознанием большой политической ответственности и с большой радостью и волнением готовились к своей очередной встрече с серпухов-ским эрителем. Эти свои гастроли театр рассматривает, как свой годо-

вой творческий отчет. В этом году репертуар театра по-полнился рядом новых спектаклей, получивших положительную оценку со стороны руководящих органов искусства и со стороны советской общественности. Театр покажет серпуховичам пять новых спектаклей:
«Юность отнов» Б Горбатова. «Юность «Юность отцов» Б. «Доходное место» Горбатова, «Доходное место» Островского, «Хижина дяди Тома» Бурштейна (по Бичер-Стоу), «Овод» (инсценипо вичер-стоуу, «Овод» (инсцени-ровка по роману Войнич) и послед-нюю свою работу—спектакль, кото-рый театр впервые будет играть в Серпухове, это спектакль — концерт для малышей—«Любимые страницы» в постановке Виталии Фридман и Фридман

Нины Айзенберг.
Из репертуара прошлых лет серпуховичи увидит сцектакли, которые
в течение прошлых гастролей театра
особенно тепло были приняты арителем: «Слуга двух госнод», «Старые друзья», «Бедиость не порок»,

лем: «Слуга двух госнод», «Старис друзья», «Бедмость не порок», «Красный галстук», Красная напочка», «Кот в саногах» и другие.
Театры юного врителя в нашей стране являются активными номощниками семьи, ниолы, пионерских и комсомольских организаций в деле коммунистического воспитания детей и юнонества и формирования их мировозэрения. Театр юного эрителя должен воспитывать в наних детях и юношестве лучние качества советского человека безграничную любовь к Родике, преданность своему народу, честность, принципнальность, трудолюбие, В то же время театр своими спектаклями, через художестобразы и действия, венные нолжен венные образы и денствия, долист развивать и воспитывать художест-венный вкус ребят, интересно и увле-кательно организовывать их досуг.

С учетом этих ответствениых почетных задач, коллектив Москов, ского областного театра поного зри-теля, приступил к показу своих снектавлей в серпилисти. спектакией в серпуховском гортеатре и этн е уверенностью в том, что гастроли театра, по примеру проиглых лет, вызовут со стороны общественности города активный интерес и получат надлежащую критическую оценку.

липеровский, главный режиссер Московского областного театра юного эрителя.