

К ГАСТРОЛЯМ МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Впервые наш театр побывал в Харькове в 1953 году. Эти гастроли оставили теплый след в памяти каждого члена коллектива. Горящие глаза малышей на спектакле «Заветные слова», интересные выступления старшеклассников на конференциях зрителей по поводу спектаклей «Страница жизни» или «Павел Морозов» — все это являлось бесспорным доказательством того, что спектакли дошли до сознания наших зрителей, тронули их сердца.

Так два года назад завязалась дружба Московского областного театра юного зрителя со школьниками Харькова.

В конце текущего года исполняется двадцать пять лет со дня организации нашего театра. Таким образом свою встречу с харьковскими зрителями мы рассматриваем не только как отчет за два года, прошедшие со времени нашей последней встречи, но и как юбилейный творческий рапорт.

С таким расчетом составлен и репертуар гастролей. Из девяти спектаклей, которые мы покажем в Харькове, семь неизвестны зрителям по прошлым гастролям, а три являются произведениями, не шедшими на харьковской сцене никогда ранее. Открываем мы гастроли инсценировкой замечательного произведения А. М. Горького «Мать» (автор инсценировки Н. Охлопков). В романе блестяще дана картина роста рабочего движения в России, становление характера, рост революционного сознания у заботливой простой русской женщины.

Близко нам это произведение еще и тем, что в нем показано, как идут в революцию рука об руку русский рабочий Павел Власов и украинец Андрей Находка, символизируя братское единство русского и украинского народов. Спектакль выпущен театром в ознаменование 50-летия первой русской революции (режиссер спектакля, главный режиссер театра В. Фридман. Роль Пелагеи Ниловны играет артистка М. Скворцова). Вторым спектаклем, также программным по разделу русской классики, является «Вишневый сад» А. П. Чехова (режиссер народная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии А. Орочко). Выпуск этого спектакля был приурочен к исполняемому в прошлом году 50-летию со дня смерти А. П. Чехова.

Младшим нашим зрителям мы покажем две сказки — «Домик-пряник» чешского драматурга М. Стеглика и «Заветные слова» В. Богаченкова, а школьникам среднего возраста — не сходящую с нашего репер-

туара пьесу о герое-пионере «Павел Морозов» (автор А. Яковлев).

Западная классика представлена последней работой театра — трагедией Ф. Шиллера «Коварство и любовь» (режиссер И. Сахарова). Спектакль был выпущен в ознаменование исполнившегося минувшим летом 150-летия со дня смерти великого немецкого поэта-драматурга.

Основу нашего репертуара составляют пьесы советских авторов, повествующие о работе, учебе, дружбе нашей молодежи. Среди них — комедия В. Розова «В добрый час!», «Лирическая подмосковная» В. Васильева и И. Романовича и «Барышня» В. Губарева.

В «Лирической подмосковной» авторы, откликнувшись на постановления партии о крутом подъеме сельского хозяйства, рассказывают о судьбе колхозного бригадира Лены Анисимовой и молодого рабочего Сергея Макарова, о дружбе и любви молодых людей, о патриотизме и чувстве долга.

В комедии «Барышня» В. Губарев показывает, какое дурное влияние оказывают на нашу молодежь так называемые стилисты, какую опасность таит дружба с ними, к чему в дальнейшем могут привести, казалось бы, невинные развлечения. Пьеса учит отличать подлинных друзей от мнимых.

Как и в прошлый наш приезд, состоится конференция зрителей по наиболее актуальным пьесам о нашей действительности. На них режиссер спектакля расскажет о процессе работы над пьесой, а зрители в свою очередь поделятся своими впечатлениями. В организации и проведении этих конференций педагогическая часть нашего театра рассчитывает на помощь учителей и пионервожатых. Помимо спектаклей в стационаре (в помещении областного театра), мы покажем свои спектакли рабочим во дворцах культуры «Металлист», имени Ильича и других, а также в районах области.

Коллективу Московского областного театра юного зрителя особенно приятно показывать свои спектакли в дни, когда цветущему, нарядному, помолодевшему Харькову предстоит отметить 300-летие со дня своего основания.

М. ТАРАНОВ, директор Московского областного театра юного зрителя.

Красное Знамя
г. Харьков

66511955