

5 ИЮН 1956

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Надо помочь театру!

В конце декабря прошлого года общественность столицы и области чествовала коллектив Московского областного тюза в связи с его 25-летием.

Большую работу провел за четверть века этот театр, являясь ближайшим помощником школы в благородном деле коммунистического воспитания молодого поколения, неустанным пропагандистом советского репертуара и русской классики. Ежегодно театр дает в домах культуры и клубах области 440 спектаклей, а всего за 25 лет им показано свыше 8 тысяч 500 спектаклей. Свыше 4,2 миллиона юных зрителей просмотрело эти спектакли.

Театр выпускает в год четыре новые постановки. Это тем более сложная задача, что у Тюза нет помещений ни для изготовления декораций, ни для хранения костюмов и бутафории, отсутствует также помещение для репетиционной работы. Театр вынужден за высокую плату арендовать помещения клубов, ведя, таким образом, вот уже в течение 25 лет кочевой образ жизни.

Недавно Министерство культуры СССР разработало мероприятия, существенно улучшающие условия работы театров юного зрителя. Московскому областному тюзу дали новый автобус. В дополнение к получаемой дотации выделено одновременно 100 тыс. рублей.

Не изменилось только положение

с помещением. Нет, впрочем, оно изменилось, но... к худшему!

До последнего времени театр арендовал помещение клуба «Красный Октябрь» (по Пресненскому валу, дом № 25), но недавно директор этого клуба, не предупредив театр, сдал помещение другой организации. Придя на очередную репетицию, тюзовцы увидели помещение занятым, коллектив театра остался в буквальном смысле слова на улице.

Произошло это в ответственный, напряженный период, когда театр готовил к выпуску новый спектакль.

Но не самоуправство директора клуба нас занимает сейчас, а вопрос — должно ли Управление культуры исполкома Мособлсовета и Министерство культуры РСФСР будут мириться с таким положением, что единственный Театр юного зрителя столичной области остается без своего помещения?

Почти 20 лет стоит этот вопрос. Сколько писем и ходатайств было написано за это время, сколько резолюций и решений принято по этому вопросу!.. Настало время решить: если театр этот никому не нужен, его надо закрыть, если нужен, то ему надо помочь решительно и быстро.

Мы же считаем, что театр этот нужен!

С. МИХАЛКОВ,
В. РОЗОВ,
В. КАВЕРИН.