

«Советские Ленинград» 15-III-60.

# ВСТРЕЧА С МАРСИАНАМИ

СОВЕТСКИЕ школьники Вася и Ленья повстречали... пришельцев с Марса. Они были очень необычны, эти «марсиане», — громадного роста, одетые в причудливые серебряные скафандры. Понадобилось все мужество мальчиков, крепкое чувство товарищества и взаимная выручка Васи, Лени и их друга Кати, чтобы встреча эта прошла благополучно и даже счастливо.

За приключениями ребят и за действиями «марсиан», затаив дыхание, следили школьники — зрители нового спектакля Московского областного театра юного зрителя. И это не удивительно. В веселой и остроумной пьесе М. Либера «Марсиане» увлекательная приключенческая интрига сочетается с удачной во многом попыткой действенного раскрытия живых характеров героев-ребят. Режиссер спектакля В. Фридман сделала акцент не на приключениях, не на интриге, а на образах этих ребят — любознательных, пытливых, смелых, умеющих мечтать о большом и настоящем подвиге во имя Родины.

Спектакль начинается с музыкальной увертюры — звучит «космическая» музыка, и перед глазами зрителей возникает громадная карта звездного неба — таинственная, увлекательная, зовущая к подвигам и открытиям.

Карта исчезает, на сцене — крыши домов, освещенные ярким летним солнцем. Трое ребят занимают каждый обычным, будничным делом.

...Опять возникает карта звездного неба, звучит музыка, и сцена на

секунду заливается красным светом. И вдохновенные слова Лени о том, как он первый вступит на Марс со знаменем своей Родины в руках, звучат приподнято, романтически, звучат как большая мечта...

И вот, рассказывает спектакль, встреча с «марсианами» состоялась. Ребята ведь сперва не знали, что это не марсиане, а актеры, причудливо одетые и загримированные для кино съемки... Потому характеры ребят отчетливо раскрылись в этих приключениях.

В исполнении артистки Д. Важниной Вася — сметливый, умный мальчик, с увлечением занимающийся всем, что касается разведки. Он даже носит фуражку пограничника, и у него есть карточка отпечатков лап кошек и собак всего двора. Обаятельна Катя в исполнении Л. Щепалиной. Девочка-товарищ, она бегает по крышам, гоняет голубей и способна выволочь мальчишек из опасности. В то же время Катя Щепалиной женственна и по своему лирична. Есть много интересного и в работе артистки З. Зобачевой над образом Лени.

В спектакле «Марсиане» (художник П. Белов) много воздуха, солнца, голубого простора.

Все это не значит, конечно, что постановка областного тюза лишена недостатков. В ней есть шероховатости, не найден точный финал. Но неровности эти искупаются заразительной веселостью, явственно ощутимой романтической направленностью спектакля.

В. ГРОХОВСКАЯ.