

г. Москва

от
31 янв 1961

С ТРИДЦАТЬ ЛЕТ НА КОЛЕСАХ

...ИДЕТ любительский фильм. Простой рассказ о театре — его жизни и творчестве, условиях, в которых протекает это творчество, и о людях, которым оно посвящено. Сняли фильм артисты Московского областного тюза, фильм об их театре, о зрителях всех

возрастов, для которых играют эти самоотверженные труженики искусства.

Наглядно и скромно рассказав нам фильм о том, как трудна работа театра и как она благодарна. В тот вечер десятки людей собрались в Центральном доме работников искусств, чтобы приветствовать творческий коллектив, которому исполнилось тридцать лет. Представители управлений культуры, писательской и театральной общественности, пионеры с красными галстуками, ребята из школы-интерната, даже пожилой учитель из Калининграда произносили слова сердечные, слова большой благодарности. И есть за что. Своеобразный творческий отчет, в который вылился этот вечер, убедительно свидетельствует о высоком искусстве театра, посвятившего свой труд ребятам, молодежи колхозов и совхозов, городов и поселков Московской области. Но Тюз играет не только перед этими зрителями. Он ежегодно выезжает на гастроль в различные города, где нет театра для детей. За последние семь лет коллектив побывал в Харькове и Сталинграде, в Воронеже и Ростове-на-Дону, в Перми и Калининграде.

«Мой суровый друг» по повести Л. Жарикова, «Чудотворная» (по В. Тендрякову), «Пакет из Африки» Л. Гарабина, «Марсиане» М. Либера, «Моя единственная» Б. Рабкина — названия эти говорят о том, что театр стремится свежо и по-своему строить репертуар, главную задачу видя в решении темы современности. А сценическая интерпретация пьес свидетельствует о поисках коллектива, о его умении в трудных условиях «кочевой» жизни создавать хорошие спектакли.

Впереди у театра много интересного: новые пьесы, новые спектакли, новые зрители.