

Наши
госпи

Ждем встреч с друзьями

К гастроллям Московского областного театра юного зрителя в Ярославле

Театр для детей и юношества — это та трибуна, с которой мы, артисты, говорим со зрителем образным языком искусства. Идеи дружбы, пролетарского интернационализма, верности ленинскому знамени, любви к Родине, непримиримости к эгоизму, стремление к высоким радостям труда и социализации — вот фундамент, на котором рождается положительный идеал юного гражданина нашей страны.

Московскому областному театру юного зрителя — 37 лет. Это возраст зрелости, сложившегося мировоззрения, точности осознания своих задач. В биографии театра — сотни спектаклей в Москве и городах Подмосковья, в том числе и в годы Великой Отечественной войны, когда спектакль подчас прерывался воздушной тревогой, и ребят вводили в бомбоубежище, но затем они снова горячо аплодировали сыну полка — Ване Солнцеву или громко смеялись над проделками веселого Труффальдино...

Репертуар — основа театра, отражение в конкретной практике его идейных и эстетических позиций. Работая над драматургией разных жанров — от романтической драмы «Гражданин Республики»

Г. Карпенко до музыкальной сказки «Пин и Гвин» К. Мешкова, мы ищем наиболее точного выявления идеи через форму спектакля, стремимся найти образное сценическое решение, создать атмосферу действия через максимально выразительную деталь. Так, в силуэте легендарного крейсера «Аврора», в луче прожектора, установленного на мачте боевого корабля, рождается история юного гражданина Республики Советов.

В поисках образного решения спектакля-пантомимы чешских драматургов А. Годека и И. Вейта «Для кого цветут подсолнухи» театром была найдена цирковая арена, на которой добрый и мудрый клоун Паздера придумывает фантастическую, то грустную, то радостную историю о сломанном и вновь возвращенном к жизни прекрасном, как солнце, подсолнухе. На этой арене юные зрители становятся свидетелями борьбы идей социализации и разрушения, мира и войны.

В инсценировке В. Лоскутовой по повести Киплинга «Маугли» театр стремится довести

до маленьких зрителей мысль о торжестве человеческого разума, высоком гуманизме и воле человека. Маугли устанавливает новые законы человеческого справедливости и мудрости, отвергнув жестокие законы джунглей...

Музыка в детском театре играет особую роль как средство мощного эмоционального воздействия на души впечатлительных к прекрасному юных зрителей. Именно поэтому в наших спектаклях звучат произведения П. Чайковского, Д. Шостаковича, А. Скрябина, С. Прокофьева.

Наш театр — театр единомышленников. Единый творческий поиск объединяет главного художника П. А. Белова, композитора Н. Г. Цвиренко, ведущих актеров, многие из которых более двадцати лет работают в нашем театре, — заслуженных артистов РСФСР И. А. Казакова, Б. П. Бабушкина, артистов Н. М. Чеканникова, В. Г. Богаченкова, М. С. Скворцова, И. Ф. Дурандина и талантливую молодежь — Надежду Суринову, Юрия Сосновского, Валентина Кузнецова,

Евгению Нюхтину, Татьяну Аристову, Диларом Сосновскую, Татьяну Сапожникову и других. Театр стремится дать толчок живой, самобытной фантазии ребенка, подростка, сделать их участниками, а не пассивными наблюдателями сценического действия. Мы стремимся раскрывать для детей и юношества содержание нашей прекрасной жизни, нашей современности, тех огромных задач, которые стоят на пути построения прекрасного и величественного здания — Коммунизма.

Коллектив с радостью и волнением ждет встречи с пионерами, школьниками и молодежью Ярославля, одного из красивых и крупных городов страны. У нас много маленьких и юных друзей в Москве и Подмосковье, Харькове и Донецке, Днепропетровске и Запорожье. Надеемся, что и здесь нас ждут друзья. И если своими спектаклями доставим радость детям и школьникам Ярославля, мы будем счастливы считать, что свою задачу выполнили.

Виталия ФРИДМАН,

главный режиссер Московского областного театра юного зрителя.