

Москва
Театр "Царицыно"

окт. '98

Сезонные работы

Октябрьское наступление

Московский театр "Царицыно" сезон начал бурно, поставив на октябрь в репертуар все на-личные спектакли: почти сорок показов на месяц. Решил отдать зрителю все, что имеет – ярко-го, энергичного, берущего за ду-шу.

Третьего и четвертого октяб-ря театр покажет музыкальные работы. Детям и их родителям – "Красную Шапочку" и "Золуш-ку" Е.Шварца. Молодежи от 16-ти и старше – мини-мюзикл о любви "Рита, или Любовь в Ве-неции" по опере Г.Доницетти и комедии К.Гольдони. А потом – и "Антигона", и "Сотворившая

чудо", и "Счастливый Моцарт", и "Иль Мостро", и "Куда ушел Иван Кузьмич?" ("Женитьба"). Задействованы лучшие поста-новки предыдущих лет и все премьеры прошлого сезона. И первая премьера этого – "Ме-щанская свадьба", поставленная В.Персиковым по пьесе Б.Брех-та. В октябре в "Царицыно" бу-дет показывать свой спектакль независимая группа "Корабль дураков" Н.Рощина. Каневский продолжит репетиции мюзикла "Тряпичная кукла". И вместе с Персиковым приступает к под-готовке цикла "малотоннажных спектаклей" для детей и подро-стков: с минимумом действующ-щих лиц, почти без декораций, но с эффектными режиссерски-ми придумками, яркой актер-ской игрой и весьма мобильных.

Валерий МОСКВИТИН

экраи и сцена - 1998 - сент. -
2 страница окт. сн 381 -