

Комплименты *Век. кино. — 1995. — Дек. — с. 7*

Пели вкусно и забавно

Театр юного зрителя открыл сезон 29 сентября спектаклем *“Жак Оффенбах, любовь и тру-ля-ля”*, поставленным по опере-буфф знаменитого французского композитора художественным руководителем театра Генриеттой Яновской.

С этим спектаклем, а также с еще двумя постановками — “Иванов и другие” по Чехову и “К.И. из “Преступления” по Достоевскому — театр гастролировал в Хельсинки накануне открытия сезона в Москве. Для выступления тюзовцам предоставили сцену одного из лучших театров финской столицы — “Александр-театра”, построенного когда-то по велению императора России.

Вот некоторые выдержки из финской прессы: “Все русские артисты владеют элегантностью, достойной изысканных традиций старого русского “Александр-театра” в центре Хельсинки”. Или: “Артисты русского театра излучают веселую энергию, умеют петь вкусно и забавно”. Словом, огромный успех! И продление гастролей на два дня по просьбе зрителей.

Успех этот особенно значителен тем, что выступления ТЮЗа проходили в рамках престижного “Фестиваля всех

искусств”, ежегодно проводимого в Финляндии и включающего в себя различные виды искусства: от симфонической музыки до поэтических вечеров и драматических спектаклей. На этот раз в числе других мировых знаменитостей на фестивале выступал Иосиф Бродский.

В конце ноября коллектив выпустит спектакль “Казнь декабристов” по пьесе Камю Гинкаса и в его же постановке. Спектакль “Мой бедный Бальзамино” по А. Островскому поставит Г. Тростянецкий, а одну из пьес Ф. Кроммелинка — дебютирующий на московской сцене режиссер из Екатеринбургa Г. Цхирава. В ноябре театр снова отправится за границу. На этот раз его пригласили в Польшу.

Александр ШЕВЛЯКОВ.
На снимке: сцена из спектакля *“Жак Оффенбах, любовь и тру-ля-ля”*.

Фото
Сергея ЧИРИКОВА.

