

Москва  
ТЮЗ

Сент. - окт. 1999

### Авансцена

В Московском ТЮЗе многое происходит иначе, чем в других театрах. И открытие сезона, которое состоится 6 октября и ознаменуется премьерой спектакля Камы Гинкаса "Черный монах" по А.Чехову с Сергеем Маковецким, Игорем Ясуловичем, Викторией Верберг и Владимиром Кашпуром, отнюдь не совпадает со сбором труппы. Встретившись еще в конце августа, проведя репетицию, Генриетта Яновская со своими артистами 31 августа в комфортабельном "Боинге" компании "Люфтганза" отправились в Германию играть "Грозу" на крупном Международном театральном фестивале в Гамбурге. Ровно 10 лет назад, на заре своей международной известности Яновская покинула Гамбург "Собачьим сердцем".

## «Гроза» над Белградом

А 16-17 сентября "Грозу" играли уже в Белграде на фестивале БИТЕФ-33. За 33 года существования этого фестиваля свои спектакли здесь показывали крупнейшие режиссеры мира: Ежи Гротовски, Лука Ронкони, Георгий Товстоногов, Ариан Мнушкин, Анатолий Эфрос, Тадеуш Кантор, Юрий Любимов. Дважды выступал на БИТЕФе и Московский ТЮЗ со спектаклями "Собачье сердце" Генриетты Яновской и "Записки из подполья" Камы Гинкаса.

В ночь на 19 сентября авторитетное жюри объявило свое решение: один из двух главных призов – приз за новаторскую режиссуру и великолепный актерский ансамбль получает спектакль Генриетты Яновской "Гроза".

Но на этом не закончились фестивальные происшествия Московского ТЮЗа. 26 сентября театр отправился в Санкт-Петербург представлять Москву в программе Международного фестиваля "Балтийский дом" спектаклями Камы Гинкаса "Пушкин. Дуэль. Смерть." И "Золотой петушок". На Всероссийском фестивале "России – первая любовь..." эти спектакли были удостоены главных призов: "За лучшую режиссуру" (Кама Гинкас), "За лучшую женскую роль" (Арина Нестерова).

И только после всех этих театральных маршрутов 6 октября Московский ТЮЗ откроет сезон премьерой "Черный монах".

Иван ДЕНИСОВ

Экран и сцена. - 1999. - Сент. - окт. (№ 35-36). - С. 4.