

"Известия ЦИК"
г. Москва. 1931 г. 14 сентября.

Накануне театрального сезона.

Московский театр юного зрителя

(Беседа с директором Г. И. Шагаевым).

В предстоящем зимнем сезоне театр значительно расширяет свою работу. В театре будут работать четыре самостоятельных труппы. Две — для обслуживания Москвы и городов Московской области и две будут регулярно играть в колхозах и деревнях Московской области. По плану намечено дать 1.200 спектаклей и обслужить по миллиону зрителей.

Сейчас ведутся подготовительные работы по новым постановкам. В первую очередь будут поставлены «Третья смена» (история пионердвижения) В. Тамбелли, «На штурм» Н. Смирнова и С. Пелова (борьба за политическую школу), «Петька-Похмач» Р. Аксельшиана (работа пионеров в колхозе), «Последний удар» Н. Шестакова (антирелигиозная). Работниками театра написано обозрение-игра «Кто готов» (военная подготовка).

Театр разворачивает инструктаж самодеятельной пионерской и школьной театральной работы, но недостаточность помещения для театра сильно тормозит это начинание. Лишь с предоставлением театру большого помещения он сможет поставить эту работу на должную высоту.