

г. Москва

от

12 ФЕВ 1960

Газета №

5

КОГДА ТЕАТР ДРУЖИТ С ДРАМАТУРГОМ

ЭТО было шесть лет назад. В дирекцию Московского театра юного зрителя пришел молодой человек в форме студента Горного института. Он предложил руководству свою первую пьесу, посвященную воспитанию молодежи. Коллектив заинтересовало это драматическое произведение, и вскоре в театре состоялась премьера пьесы Михаила Шатрова «Чистые руки».

Так началась дружба драматурга с творческим коллективом. Прошло время, и на сцене МТЮЗа увидела свет вторая пьеса Шатрова — «Место в жизни», затем третья — «Именем революции», и, наконец, два года назад состоялась премьера четвертого драматического произведения — «Меридиан 361-й».

Сейчас и МТЮЗ, и драматург переживают своеобразные юбилейные дни. Позавчера состоялось сотое представление пьесы «Место в жизни», а сегодня тоже в сотый раз будет показан спектакль «Именем революции».

Интересно отметить, что в

этой драме впервые на сцене детского театра воссоздан образ В. И. Ленина.

М. Шатров сегодня передал дирекции театра свою новую пьесу — «Продолжение», рассказывающую о комсомольцах Москвы, приехавших на строительство железной дороги Абакан—Тайшет.