

Основатель бенгальского театра

ПЬЕСА О ГЕРАСИМЕ ЛЕБЕДЕВЕ

ПЯТЬ ЛЕТ назад студент Московского историко-архивного института Эдвард Радзинский прочитал в одном из старых изданий «Исторического вестника» статью о Герасиме Лебедеве — выдающемся русском ученом и просветителе, деятельность которого протекала 150 лет назад. Незаурядная личность Герасима Лебедева, основоположника русской индологии, музыканта, актера, путешественника, человека, основавшего в 1795 году вместе с передовыми представителями индийской интеллигенции первый бенгальский театр, настолько заинтересовала студента, что он продолжил поиски материалов о Лебедеве, хранящихся в наших архивах. Э. Радзинский вступил также в переписку с индийским ученым доктором Магадевом Прасадом Саха, также работавшим над исследованием о жизни и деятельности Лебедева.

Было собрано очень много материалов, факты оказались настолько интересными, они говорили так много о традиционной дружбе русского и индийского народов, что Радзинский решил написать пьесу.

И вот пьеса «Мечта моя... Индия» поставлена Московским театром юного зрителя. Работали над постановкой пьесы советские режиссеры Б. Голубовский, В. Яковлев и индийский режиссер-консультант Анвар Мирза. Музыку к спектаклю написал композитор М. Осокин, давно изучающий индийский музыкальный фольклор.

На премьере пьесы «Мечта моя... Индия» присутствовал видный индийский писатель и общественный деятель, один из авторов сценария фильма «Афанасий Никитин» Кхаджа Ахмад Аббас, который оставил в книге почетных гостей Мтюза следующую запись:

«Для меня было удовольствием по многим причинам посмотреть спектакль «Мечта моя... Индия» в Московском театре юного зрителя.

Эта пьеса — о моей родине,

Индии. Ее тема — дружба между двумя странами, символизируемая в образе русского музыканта Лебедева, который любил Индию, индийское искусство и индийский народ и сделал так много, чтобы заложить основы национального индийского театра в Калькутте в те времена, когда империалисты пытались уничтожить индийскую культуру, индийское искусство...».

Юные москвичи с интересом смотрят пьесу о своем выдающемся соотечественнике Герасиме Лебедеве.



«Мечта моя... Индия». Лебедев — арт. К. Назаров, Голокнат Дас, брамин, — артист С. Резников.

Фото А. ГЛАДШТЕИНА.

Советская Репертуар
13.11.60.