

4 0 СЕН 1968

НАШИ СОВРЕМЕННИКИ

ВЧЕРА спектаклем «Мальчишки из Гаваны» начался сезон в Московском театре юного зрителя.

Каковы планы творческого коллектива в наступившем сезоне? С этим вопросом корреспондент «Вечерней Москвы» обратился к главному режиссеру МТЮЗа Б. Голубовскому.

— Наша основная задача, — ответил он, — как и у всех театров страны — постановка спектаклей, в центре которых были бы образы наших современников. МТЮЗ, естественно, стремится к созданию сценических произведений о молодом современнике — советском школьнике, пионере, о наших юношах и девушках, о выборе ими жизненных путей, об их неразрывной связи со старшим поколением. Мы хотели бы создавать спектакли, наполненные подлинной романтикой, мечтаниями, смелыми поисками.

19 сентября впервые будет показана пьеса молодого прозаика Юлиана Семенова «Иди и не бойся». Это будет сценический рассказ о юноше, окончившем среднюю школу и уехавшем с геологами в Сибирь. Там он и находит свой верный жизненный путь. Постановку осуществляю я и художник В. Талалай.

В сентябре мы покажем и школьный водевиль В. Коростылева «Вовка на планете Ялмез» в постановке режиссера Е. Евдокимова. Если читатель обратит внимание, то «Ялмез» — перевернутое слово «земля».

Идет работа над инсценировкой повести Э. Шима «Королева и семь дочерей». Театр ставит одной из своих задач постановку лучших произведений классической драматургии. Впервые МТЮЗ обратился к трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта».