

ПЕРВЫМИ премьерами нового сезона будут у нас два спектакля: «Иван-дурак и черти» по пьесе Л. Устинова (она написана по мотивам русских сказок) и сказка-комедия С. Михалкова «Трусохвостик». Интересно, что в сказке Михалкова звери поставлены в сугубо «человеческие обстоятельства»: они, например, получают письма, летают на самолете... В основном же эта пьеса о смелости, о взаимной вырубке, о дружбе. Ставит ее ведущий актер нашего театра заслуженный артист РСФСР В. Горелов. Это его режиссерский дебют. Художник — Т. Сельвинская, композитор — И. Якушенко. Премьеру мы покажем в октябре.

Следующей работой театра явится пьеса М. Берестинского «Странный парень». Это пьеса о молодых людях, оканчивающих среднюю школу и вступающих в самостоятельную жизнь. Пьесу ставлю я, оформляет художник П. Кириллов. Премьера — в начале декабря.

В будущем году мы продолжим работу над пьесой Ю. Германа «За тюремной стеной». Она повествует о восстании политических ссыльных в Александровском центре в Сибири. Вдохновителем и руководителем этого восстания был Феликс Эдмундович Дзержинский.

Драматург Ф. Кнорре закончил для театра пьесу «Альбатрос», посвященную взаимоотношениям школьников со взрослыми. С драматургом М. Львовским мы работаем над пьесой по повести Э. Казакевича «Звезда». Спектакль приурочиваем к 50-летию Великого Октября.

Труппа нашего театра пополнилась большой группой новых актеров. К нам пришли выпускники студии МХАТа—Александр Салимоненко, Юрий Лябихов, Виктор Володин, Владимир Вишняк, из ГИТИСа — Людмила Черепанова и Александр Ушаков, из студии Центрального детского театра — Нина Подъяпольская и Наташа Шалова. Из Киевского театра юного зрителя в наш коллектив вступил заслуженный артист УССР Владимир Зубарев, удостоенный премии имени Ленинского комсомола за исполнение роли Сергея Тюленина в спектакле «Молодая гвардия».

**Рассказывает главный
режиссер МТЮЗ
заслуженный артист
Латвийской ССР
П. О. ХОМСКИЙ**

11. Московская правда 1966, 16 сент.