

● ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

СОРОК ДЕВЯТЫЙ СЕЗОН МТЮЗа

Московский театр юного зрителя — один из старейших в стране театров для юношества и школьников. В скором времени он будет праздновать свой полувековой юбилей.

Корреспондент «Московской правды» обратился к директору театра И. Когану с просьбой рассказать о репертуарных планах предстоящего сезона. Вот что он сообщил:

— Наш театр закончил работу над новым музыкальным спектаклем для старших школьников по пьесе А. Алексина «Мой брат играет на кларнете» (музыка О. Фельцмана, текст песен Р. Рождественского). Эта постановка призывает к человечности, доброте, максимальной чуткости и тактичности в отношениях между людьми. Режиссер — П. Хомский, ба-

летмейстер — Л. Таланкина, художники — Н. Сосунов и В. Лалевич. Премьеру мы покажем 13 сентября.

Следующей нашей постановкой для младших школьников будет инсценировка любимого детьми произведения английского писателя Джона Милка «Винни-Пух». Автор инсценировки — детский писатель Борис Захoder, ставит спектакль выпускница ГИТИСа Илонка де Саад, художник — В. Талалай. Роль медвежонка Пуха исполняет народная артистка РСФСР Л. Князева.

Премьера намечается в конце октября.

Выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии режиссер Юрий Погребничко заканчивает работу над пьесой А. Зака и И. Кузнецова «При-

ключение Витторио». В увлекательной форме повествует она об итальянском движении Сопротивления и участии в нем русских людей. Заглавную роль исполняет молодой актер А. Ушаков. Оформляет спектакль молодой новосибирский художник Юрий Кононенко.

Над пьесой Г. Мамлина «Эй ты, здравствуй!» работает режиссер П. Хомский и художник В. Талалай. В ней всего два действующих лица — 14-летние подростки Валерка и Маша. Это спектакль о зарождении первого чувства, о душевном мире советских ребят. Премьеру предполагаем показать в январе 1969 года.

На Всесоюзный смотр спектаклей, посвященный 50-летию Ленинского комсомола, мы выставляем три наших постановки: историко-революционную пьесу о юных годах Ф. Э. Дзержинского «За тюремной стеной» Ю. Германа, «Звезда» по повести Э. Казакевича и «Мой брат играет на кларнете» А. Алексина.