

ДВА ПОКОЛЕНИЯ

МТЮЗа

На торжественном пленуме Свердловского райкома ВЛКСМ победителям предъюбилейного соревнования были вручены переходящие вымпелы. Одним из первых получил почетную награду секретарь комитета комсомола Театра юного зрителя Октав Корнич. Что ж, он и его товарищи по праву разделили заслуженные аплодисменты с вожаками молодежных коллективов заводов, институтов,строек. У них тоже была настоящая трудовая вахта. Подарок комсомолу — спектакль по пьесе А. Алексина «Мой брат играет на кларнете» вышел на славу: умным, жизнерадостным, веселым. Молодые актеры ТЮЗа (из 55 артистов театра 34 — комсомольцы!) дают сверхплановые спектакли в фонд героического Вьетнама, посылают концертные бригады на стройки, учатся. Их принадлежность комсомолу, причастность к его славным делам и традициям лучше всего выражается в партийности, идейности их искусства.

В этом театре так счастливо, как, может быть, ни в одном другом, достигнуто содружество ветеранов и молодежи. Всем хватает трудной, интересной, увлекательной работы. Молодые учатся у Л. Князевой, П. Гаврилова, Е. Васильева, В. Горелова их неувядаемому мастерству, а ветераны заимствуют у юных неугасимое горение и энтузиазм.

У коллектива, его руководителя — главного режиссера Павла Хомского, у комсомольцев театра большие планы. Начинается работа над поэтическим спектаклем, в основе которого новая поэма Роберта Рождественского, посвященная Юрию Гагарину. Для малышей выпускается популярная сказка о Винни-Пухе и его друзьях, а для пионеров — «Эй ты, здравствуй!» Г. Мамлина.

Премия Московского комсомола — признание немалых заслуг коллектива ТЮЗа. И доброе напутствие на будущее.

Л. ФЕДОРОВ.

29 ОКТ 1966

МОСКОВСКИЙ РАЙОН
Г. Москва