

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 17 августа

1974 г.

г. Москва

з. 2182

ТЮЗ ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Сегодня после летнего отдыха в Московском театре юного зрителя состоялся сбор труппы. Были обсуждены творческие планы на предстоящий сезон.

Более 20 лет назад на сцене Московского ТЮЗа с успехом шла пьеса лауреата Ленинской премии Агнии Барто «У нас экзамены». Сейчас театр вновь обратился к творчеству одного из любимых детских авторов. На этот раз будет осуществлена постановка новой пьесы писательницы «В порядке обмана». Комедия, обращенная к детям, поднимает проблемы морали, воспитания подростков.

Персонажи романа Дюма — отца «Три мушкетера» — Атос, Портос, Арамис и д'Артаньян неоднократно выходили на подмостки театров в инсценировках разных авторов. Первая премьера МТЮЗа в этом году — «Три мушкетера» (пьеса М. Розовского и Ю. Ряшенцева; постановка А. Товстоногова, музыка М. Дунаевского). Это будет музыкальный спектакль с хореографическими номерами и песнями.

И еще одна новость. Народная артистка СССР Лидия Князева будет играть главную роль в пьесе кубинского драматурга Э. Кинтеро «Тощий приз». На сей раз она выступит в роли немолодой женщины, в прошлом цирковой акробатки. Ставит спектакль режиссер А. Литкенс.

Новые пьесы для МТЮЗа пишут А. Алексин, В. Коростылев, Р. Ибрагимбеков, Р. Кушнерович. В портфеле — пьеса шведской писательницы Астрид Линдгрен «Знаменитый сыщик».