

ТЮЗ открывает сезон

Сегодня открывается сезон в Московском театре юного зрителя. Наш корреспондент М. КАВИЦКАЯ попросила рассказать о работе театра в прошедшем и в новом сезоне директора театра Илью Ароновича КОГАНА:

— Прошедший сезон был у нас очень плодотворным. Мы выпустили три новых спектакля и один возобновили. Снова мы вернулись к веселому, яркому, жизне-радостному спектаклю «О чем рассказали волшебники» по пьесе Коростылева.

В марте мы показали спектакль «В порядке обмена» по пьесе Агнии Барто. Это — сатирическое представление с пением и танцами, музыка к нему очень удачно написана композитором Геннадием Гладковым. 20 лет назад Агния Львовна Барто начинала как драматург именно в нашем театре и по нашей просьбе в этом году написала для театра пьесу о жизни ребят.

В апреле вышел спектакль по пьесе моряка-подводника Северного флота Леонида Крейна «Горюпись успеть». Это было принципиально важное для нас произведение. Мы посвятили его 30-летию Победы над фашизмом. Спектакль рассказывает о героических буднях современного советского флота, о жизни экипажа подводной лодки.

А в дни шолоховского юбилея, в мае, наш зритель увидел спектакль «Нахаленок». Пьеса написана по мотивам ранних донских рассказов Михаила Александровича Шолохова. И хотя это — не просто занимательная сказка, а социальный, романтический рассказ о событиях первых послереволюционных лет, ребята 3—4-х классов смотрят его с большим интересом. Этот спектакль получил специальную премию Министерства культуры СССР.

Сегодня мы открываем свой 56-й сезон. По традиции последних лет у нас

идет спектакль по пьесе Анатолия Алексина «Мой брат играет на кларнете».

В ближайшее время мы начнем работать над сверхплановым спектаклем, посвященным XXV съезду КПСС. Это будет совместная советско-болгарская постановка пьесы современного болгарского драматурга Недялко Йорданова «Любовь необъяснимая». Остро сюжетный спектакль о движении антифашистского сопротивления в Болгарии перед революцией 9 сентября 1944 года.

В планах у нас постановка специально написанных для нашего театра пьес Рустама Ибрагимбекова и Радия Кушнеровича.

Хотим мы в этом сезоне обратиться к советской классике, поставить пьесу Максима Горького «Последние».

Мы с нетерпением и волнением ждем сегодняшнего вечера, ждем встречи со своими юными зрителями, по которым уже очень соскучились.

5 СЕН 1975

МОСКОВСКИЙ КОМПСОПОЛЕТ

г. МОСКВА