

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МОСКВА

11 16 АПР 40

В ОБСТАНОВКЕ ДРУЖЕСКОГО ВНИМАНИЯ

Смотр творчества молодых артистов проходил в нашем театре в исключительно дружеской и теплой атмосфере. Все мы были окружены чутким вниманием художественного руководства, режиссуры, старших товарищей.

Из 10 артистов-комсомольцев шестеро показывались в спектаклях смотра. Остальные четверо начали свою работу в театре еще недавно и потому не могли подготовиться к смотру.

К нам были прикреплены режиссеры, для нас выделили специальные репетиции с партнерами, за нашей работой над образом, над ролью пристально следили.

Комиссия по смотру возглавлялась заслуженным артистом республики Лишиным, и его замечания и указания принесли нам неизмеримую пользу.

Я показывалась в роли Марты в «Озакне о храбром Биккиле» и в роли Дороти в «В старой Англии». Комсомолка арти-

стка Паппе играла в «Мнимом больном» и «В старой Англии». Артист Братовицков исполнял роли Клеанта и Пургона в «Мнимом больном», комсомолец Буравов сыграл роль сапожника «В старой Англии», комсомолец Левченко — президента в «Мнимом больном».

С нами работали режиссеры Метлина, Стружкова, Голосов, Деревинский. Были репетиции в костюмах с реквизитом. Руководитель нашего театра А. И. Кричко просматривал наши работы, делал замечания, а мы прислушивались к ним и, корректируя самих себя, пришли к смотру хорошо подготовленными.

Вся наша комсомольская организация жила смотром. Мы обсуждали вопрос его организации на общем собрании. Смотр очень помог нам.

Антриса Ф. ГОФМАН,
секретарь комитета комсомола Московского театра юного зрителя.