

Вырезка из газеты МОСКОВСК. КОМСОМОЛЕЦ

от

22 ДЕК 1956

г. Москва

Газета №

ШКОЛА и ТЕАТР

Десятиклассники 142-й школы смотрели спектакль Театра юного зрителя «Место в жизни». Потом состоялось обсуждение спектакля. На обсуждение в школу приехали автор пьесы М. Ф. Шатров, режиссер Е. С. Евдокимов, актеры Р. А. Быков и Н. И. Богатырев, заведующая педагогической частью МТЮЗа С. С. Завельская.

Обсуждение спектакля превратилось в волнующее событие: ребята говорили о «месте в жизни», высказывали свои мысли, сомнения. И все это в виде простого, искреннего разговора. Не было и в помине выступлений «по бумажкам».

Долго не расходились в этот вечер школьники и их гости.

...И вот другой вечер — на этот раз в 187-й школе. В зале царит оживление. Малыши, старшие школьники, гости из Московского театра юного зрителя с интересом рассматривают выставку работ учащихся всех классов. Собравшихся привлекают и рисунки малышей, и газеты старшекласников, стенд с дружескими шаржами на артистов любимого театра.

10 лет тесной дружбы учащихся 187-й школы с коллективом Театра юного зрителя

были то, естественно отмечены в этот вечер.

...Со сцены звучат приветственные стихи, написанные учащимися, исполняются отрывки из спектаклей МТЮЗа — на этот раз силами самих школьников. В зрительном зале сотни горящих глаз. Зрителями стали и актеры Театра юного зрителя.

В зале звучит торжественная музыка, малыши вручают гостям цветы, старшие учащиеся дарят актерам медали, изготовленные своими руками на заводе, где они проходили практику. Медали вручаются и членам школьного актива МТЮЗа. Потом от имени Театра юного зрителя артист Гаврилов преподносит школе подарок — альбом с фото-снимками сцен из спектаклей.

Тепло, задумчиво прошел этот вечер.

Театральный актив 187-й школы организовала 10 лет назад с помощью директора Анны Ивановны Афиногеновой и педагога театра Маргариты Лазаревны Дольник учительница Нина Александровна Сазонова. Тогда в активе было 7—8 человек.

Первый председатель актива — Рита Коновалова. Сейчас им руководит Ира Белякова.

Сначала активисты вели основную работу вне школы: присутствовали на лекциях, обсуждали в театре спектакли... Потом было организовано широкое обсуждение постановок МТЮЗа и литературных произведений всеми учащимися в стенах школы. Так, например, ученики 6—7-х классов посмотрели спектакль «Старая крепость». Учителя-историки провели беседу с ребятами, потом было обсуждение книги и спектакля.

Многие учителя пришли к выводу, что можно хорошо использовать совместную дружбу учащихся и коллектива театра в воспитательной работе пионерской и комсомольской организаций.

Каждый активист отвечает за определенный участок. Например, ученица Аля Чуникова прикреплена к 5—7-м классам, Наташа Рубинштейн — к 8—10-м классам... У каждого ответственного есть помощник, который в дальнейшем заступает на его место (так активисты готовят себе смену).

Деятельностью актива руководит комитет комсомола.

Директор 187-й школы М. П. Мартынов энергично поддерживает идею связи школы и театра. В своем театре школьники видят много хорошего, поучительного, и это не может не запасть в душу ребят.

Т. СУРИНА,
учительница 142-й школы,
член художественного
совета МТЮЗа.