

МОЛОДЫЕ АРТИСТЫ ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Во второй половине февраля Московский театр юного зрителя показывал работу своей артистической молодежи.

Часть молодых артистов работает во МТЮЗ уже несколько лет, и их творческий рост прочно связан с общей жизнью театра. Они играют ответственные роли, и их художественная индивидуальность начинает прочно определяться.

Среди них Н. Е. Мазинг, яркая артистка, создающая острые, характерные образы: мисс Дженни Мордлей, чопорная и жестокая представительница «Доброй Англии» («В старой Англии» — Большая по Диккенсу) и эксцентричная франуженка из инсценировки повестей Льва Кассиля «Конduit» и «Швамброния».

Молодой артист С. И. Курилов в ролях молодого богатыря Михаила Потока в «Илье Муромце» и Клеанта в «Мнимом больном» Мольера создал два ярких юношеских образа. Вместе с тем характерная фигура учителя Бродби в диккенсовском спектакле свидетельствует о творческой разносторонности артиста.

Среди молодых артистов, недавно пришедших в театр, немало обещают П. С. Алексин (Соловей-разбойник в «Илье Муромце» и бедняк Тома в грузинской сказке), В. Братчиков (две роли в мольеровском «Мнимом больном» — Клеант и Пургон), А. Б. Петров (воевода Тевруд в «Илье Муромце» и судья в «Сказке») и Н. М. Левченко (президент медицинского факультета в мольеровской интермедии).

В росте театра для детей значительную роль играет подготовка артистов, умеющих создать правдивые детские образы. Кроме Е. П. Захаровой театр ведет работу в этом направлении с рядом молодых актрис — С. П. Кореневой, И. М. Пашю и М. Я. Апановой — и показывает на смотре свои опыты с ними.

Большая часть молодежи МТЮЗ является новым недавним пополнением театра. Многие готовили работы специально к смотру. Работу с ними ведут артисты и режиссеры театра: В. И. Метлина, М. И. Голосов и Б. И. Стручкова.

В дальнейшей своей практике мы хотим совершенно отказаться от специально подготовленных показов артистической молодежи. Мы будем систематически продвигать одаренную молодежь в новом и текущем репертуаре театра, а в ближайшее время приступим к работе над молодежным спектаклем.

А. КРИЧКО,

художественный руководитель МТЮЗ.

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛ
МОСКВА

3/10-40
316

ролей

Талантливые молодые актеры столицы были заняты в феврале в различных пьесах, исполняя в них ответственные роли.

Молодые актеры МТЮЗа играли в пьесах «Сказка о храбром Бишкеле», «В старой Англии», «Мнимый больной» и «Илья Муромец».

Театр имени Баумана показал свою молодежь в таких спектаклях, как «Нора», «Павел Греков», «Год 19-й», «Комедия ошибок».

В марте закончится смотр молодых артистов театров им. Станиславского, им. Немировича-Данченко, им. Ермоловой. Театра оперетты и Московского театра для детей.

С начала смотра и до конца февраля молодые актеры 13 московских театров участвовали в 58 спектаклях. Они сыграли 316 ролей.