



ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ПОДОБНЫХ театров история не знала. Их залы заполняют зрители, самому младшему из которых едва минуло 4—5 лет, а самому старшему — 15—16. Бурно и непосредственно реагируют они на все происходящее на сцене. Восторженными аплодисментами встречаются ими любимые герои, негодующие возгласы раздаются в момент появления персонажей, несущих с собой зло.

Советский детский театр, верный помощник школы, комсомола и пионерской организации, — детище Великого Октября. До революции в России не было подобных творческих коллективов. Нет их сейчас и в буржуазных странах. В нашей стране почти в каждом крупном городе имеется театр юного зрителя — пионера и школьника. Один из старейших и лучших в стране ТЮЗ'ов — московский. В этом году исполняется 25 лет его существования. Адрес «Переулок Садовских, 10» хорошо знает каждый московский школьник.

Во многих школах выпускают стенные газеты, специальные бюллетени, делают альбомы, посвященные МТЮЗ'у, его отдельным постановкам.

Ни у одного театра нет такого множества искренних друзей, как у детского. При МТЮЗ'е работает актив, объединяющий 50 школ столицы. Состоит он более чем из 400 человек. Многогранна и интересна деятельность этого культурного объединения школьников. Его члены знакомят своих товарищей с репертуаром театра, устраивают обсуждения спектаклей, проводят беседы с учащимися младших классов, помогают им делать альбомы, посвященные той или иной постановке.

Вот, например, альбом, сделанный ученицами 3-го класса «Б» 686-й школы после того, как они посмотрели спектакль «Синий цветочек». Пионерка Лида Кукуева пишет о том, что ей понравилось в спектакле.

Далее идет незатейливый, но волнующий детский рисунок. Альбом рисунков учениц 639-й школы открывается своеобразной «рецензией»: «Все девочки нашей школы от первого до третьего классов посмотрели спектакль «Зайка-зазнайка». Он им всем понравился». В альбоме множество зарисовок, посвященных постановке.

Школьный актив принимает деятельное участие в жизни МТЮЗ'а. Регулярно на каждом спектакле можно увидеть в зрительном зале, в фойе дежурного активиста. Быть дежурным — ответственное дело.

Но не только дежурством ограничивается участие школьного актива и его совета в жизни театра. Большую помощь творческому коллективу оказывают организуемые в школах обсуждения постановок. Они дают много ценного и артистам, и режиссерам, и художнику. К проведению этих обсуждений относятся очень серьезно и ответственно. Когда активисты готовились посмотреть спектакль «Право на счастье», они собрались на совместное заседание с творческим коллективом театра. На заседание пригласили колхозников из одной подмосковной сельскохозяйственной артели. Гости рассказали ребятам о том, как живут и работают колхозники. Участники заседания побывали потом на фермах колхоза, беседовали с животноводами, полеводцами, овощеводами. А затем, увидев премьеру, они могли критически сравнивать то, что происходит на сцене, и то, что видели в жизни.

В этом году при театре создан совет педагогов. На одном из его заседаний было сделано интересное сообщение педагога А. Лебедевой о том, как она использует спектакли МТЮЗ'а в своей учебной и воспитательной работе. Недавно состоялась конференция юных зрителей на тему «Что нам дают спектакли МТЮЗ'а». Ребята говорили о том, что им понравилось в театре, высказывали свои мнения о положительном герое, которого они хотели бы увидеть на сцене.

25-летие МТЮЗ'а совпадает со знаменательной датой — 30-летием пионерской организации имени В. И. Ленина. И в день, когда московские пионеры будут отмечать свой праздник, они обязательно вспомнят о своем любимом театре, который помогает им жить и учиться.

В. Шевцов.

НА СНИМКЕ: в Московском театре юного зрителя.

Фото М. ОЛЕХНОВИЧ
и В. ТОКАРЕВА.